

سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٩٢ - الثمن ٥٠ ق. ل



سوريات

تصدر عن شركة المطبوعات المصروفات د.م.ل.

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. لستة أشهر
٥ ل.ل. لثلاثة أشهر
فئة الخارج:

أعضاء مجلس الإدارة:
سمير سوي غسان تويني بشارة نفل
فريد زوق وليد تويني

مديرة التحرير
ليلى سقّال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى تالين داکروز

شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلساً - الأردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلساً - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

٥٠ ع.س. ٢٥٠ ل.س.
الأون: ١٠٠٠ دينار - لبنان:
٥٠٠ دينار - المملكة العربية السورية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣٠ دينار
قطر والبحرين: ٤ روبية
٢٠٥٠ ع.س. ٣٠٠٠ ل.س.

طبعت في دار
الطابع الوطنية
البنانية

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣٠٦٦

تسليم



هل تعلم أنك
تساعد هذا
القرء ليصل
إلى
المرتب؟



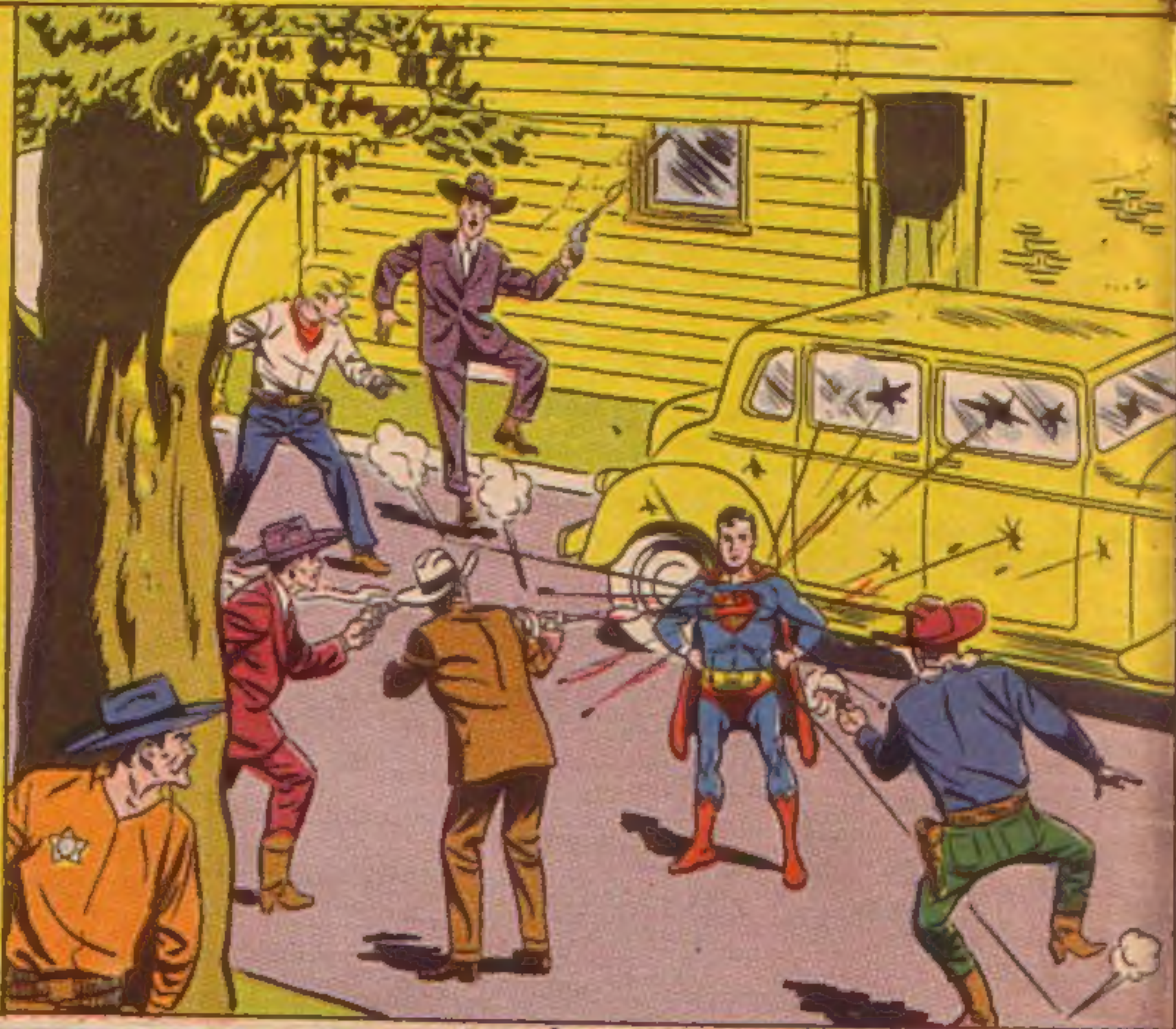
من مغارات
سوبرمان
عندها كان في

سوبرمان

البطل الجبار

قبل أن يغادر الفتى
الجبار "مدينة زوس"
كانت شهرته قد
انتشرت في كل العالم!!
لنما في بداية عمله كان
"الفتى الفولاذي"
مجهولاً عند الكثيرين!!
اقرأ ماذا حدث للصوم
الذين اعتقدوا أن:

لا وجود
لـ "الفتى"
الجبار ...



ولكن لم يكن هذا الواقع دائماً، خصوصاً في
بداية عمله الجبار ...

"الفتى الجبار؟"
من هو؟
دعنا
نذهب
لحفلة
إفطار
السجن
الجديد!!



يعلم الآن جميع سكان مدينة "زوس" أعماله
فتى في دريتهم ...



ثم أرسل الضابط "مافظ" الفتي الجبار في مهمة...

أرجوك أن تسلم هذه الرسالة إلى الضابط "صاحب" في جيل! إن لديه مشكلة صعبة!!

سأذهب يا سيدي!!

من حفلة الافتتاح، وقف جمع يستمعون برهشة للضابط "مافظ" وهو ينادي أعمال الفتي الفاضلة...

والآن تكريمًا لأعماله، سيقطع الفتي الجبار الشريط في حفلة الافتتاح!!

لقد قطع السلسلة الحديدية كأنها خيط عاديًا! إنه يملك قوة جبارة!!

يا إلهي! إن الفرق شاسع بين هذا وبين سجن "زوس" الجديد! سيقع هذا البناء عند هبوب الرياح!

سجن جيبيل

مكتب الضابط

رهش الفتي الجبار عندما وجد جيبيل "تختلف من زوس" لأنه مدينة مقفرة! أظنها كانت مزدهرة في يوم من الأيام!!

عند اكتشاف مناجم الذهب، هاجر معظم الناس، فأصبح هذا المكان مخبأ للأشقياء المدن الأخرى!

لكن لماذا لا تلقوا القبض عليهم لجرائمهم هنا؟

لاطة التالية

فتت كرسية

زاهر

نمر

نعم... لا أقدر أن ألقى القبض على اللصوص!!

سجينان فقط!!

فني الداخل، بعد أن سلم الفتي الجبار الرسالة...

في قاعة الرياضة، حيث تمر من إحدى العصابات ...

أنتصحووا لي براقبتكم! أنا الفتى الجبار!!

أظنك بلباسك المضحك هذا تفكر بأفك بطل؟

لأنهم مواطنون مثاليون في هذه المدينة ... لا يمكنني أن أجد أي تهمة ضدّهم!!

آه ... الآن فهمت!! سأجول في المدينة لأتفقد الأشياء!

داخل الحلقة فوجيء زاهر ...

آخ ... هل أصبت عاموداً فولاذياً؟

لأنهم يستهونني "الفتى الفولاذي" يا زاهر!!

والآن أتى دوري!

كلمة

صممت العصابة أني تبار مع زاهر ...

تعال جرب حظك مع "زاهر"!!

تقدّم!! لن أصربك بقوة ... لنصافقك مسافة عشرين قدمًا فقط هاها!

لقد لنكسر أيضاً هذا الثقل الفولاذي!!

كلمة

هذا الأثنيوب الرصاصي، يضحكني إه!!

هذه لكمة خفيفة ...

إن الفتى ضرب "زاهر" فشق الفرشة!!

طاغ!

آخ!!

لعبت العصاية جميعاً على الفتى الجبار ولكن...

لن أضيق الوقت ، لظمة واحدة تدور عليكم جميعاً ، فتقعون أرضاً !!

يا إلهي ... لقد وقعت علينا قنبلة !!



انتشرت أخبار الفتى الجبار ، ومرتبة بقية أعضاء العصاية عنده ...

في أثناء ذلك وقف الصابط صاعب خفية أمام المشهد الجبار !!

الآن سيترفون جميعاً بقوة الفتى الجبار !! ستة ، سبعة ، ثمانية ، هذه بداية حسنة !!



ما أقوى هذا الفتى الأبد من طريقة ما لهلاكه !! لدي فكرة ! لنقل هذا الإعلان ...



وأخيراً رفعت قوميتهم رفاقه عن سروره الخال ...

نتظاهراً بتواضع أدون نخدي هذا الخرس ، سنقلع هذا الإعلان أيضاً ... نعم ! الأبد أن يحصل الفتى الجبار على رفسة من هنا !



هل تقدر أن تقدم هذه التفاحة للحصان ؟ فهو جائع ... طبعاً ... إن رفعت الشقي ، يخفي خدعة حسنة !!



فئة ثانية عمدت إلى خلق حدود الحصان لطمع
مبدأ الفتى الضواري

أظنكم تريدون اللعب
بالحدوات !!

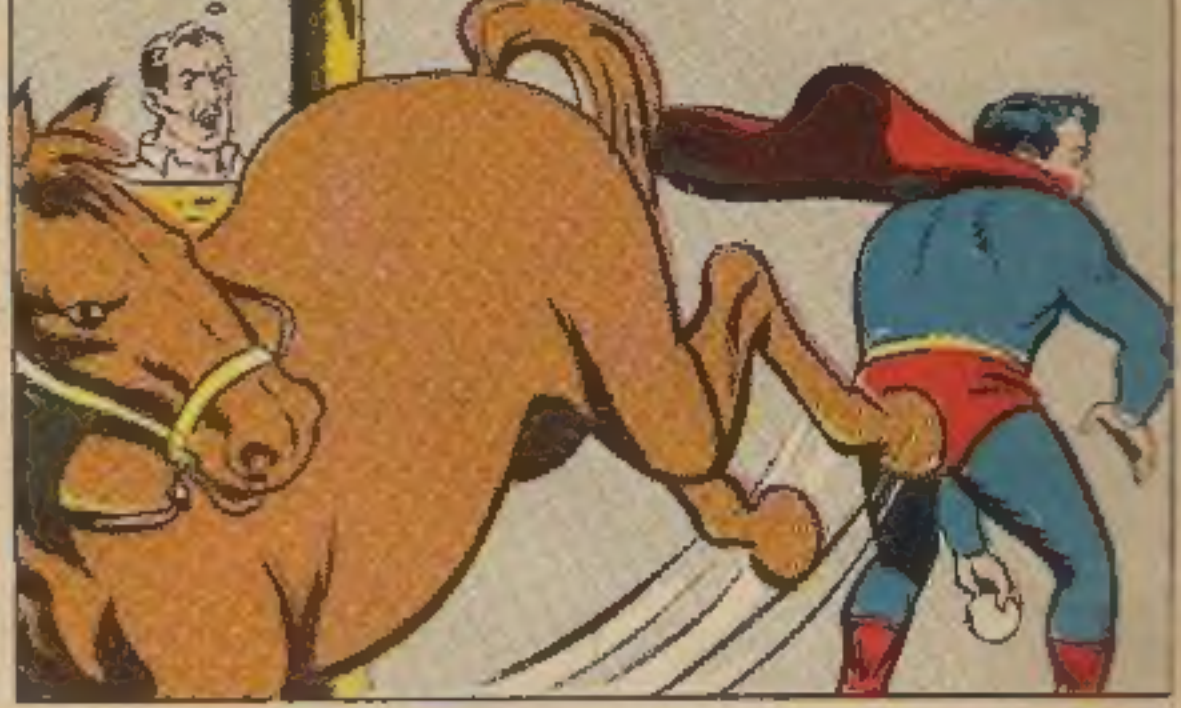
227



لم يشعر
بالرقصة!!

ما هذا الصوت
المزعج خلفي؟

وہا اددہ!



دینی ضوابط سے امرینیت ...

النجدة !

هل وقع أحدٌ في شركٍ
داخل هذا المنجم المهجور؟
(أو أنها خدعة محتمل)



لماذا يراقبهم الضابط؟ صاعقه... وبعد هم!!

عشرة، أحد عشر، تسعة

لن أتورط مع
الضيق الجبار
بعد الآن !!



ولما رفع يافى "نمر" الصغرة...

نعم! عندما يصل إلى
أفضل لن يخرج بسهولة!
هاها!!

لقد
نجحنا !!



سأخلصك من هذه
الصخرة !!

كانت " الفتى الجيا " على حقة ...

قبل أن
صل إلى هنا
ستمع في الشرا
الذي نصبت
لأف !!



ثم سوت طريقه الى سطح الارض ...

وفي الحفرة المظلمة ...



لقد وقع
تظري على قطعة
الذهب هذه،
سأخذها معي
وأعطيها للأشقياء



إن وقوع هذه الصخرة
يجعلهم يتخيّلون
أنني وصلت إلى
القاع !!

لقد لمصطدم
= الفتى الجبار
بقاع البئر !!

درة أخرى يقف الضابط "صاحب" يتابع عدده ...



أنا في عالم لم يغضب بل
أعطاني قطعة الذهب
هذه، وهي أول منتج
من منجمي الذهبي !!

١٢ ... ١٣ ...
١٤ ... ١٥ ...
عشرة أعداد
أخرى فقط

يا إلهي ! إنه



أرجو ألا تزعجكم
عودتي !!

يخرج من الصخرة
وكأنها قطعة
خبر !!

لقد اللصوص بأنه يرتدي
صدرة فولاذية، فصولوا
إلى أرضه ...



أختر ! فهو
يعاك الرصاص !!

لأنها قطعة
حوى ...
لذيذة ...

بيلع !
أنا قاتل
بنفسي !

وقف = الفتى الجبار في وسط العصابة، بينما لها جمه بقية اللصوص
وعلى أسطح الشقي "أمر" ...



سنغير خططنا معه، والآن أقذفوه
بالرصاص ولنرى ماذا يحدث !!

هل تعلموا ماذا
لا يثبت في الرصاص ؟





الأعلام

إقطع هذه الأعلام وضعها على الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة "مورمان"



كينيا



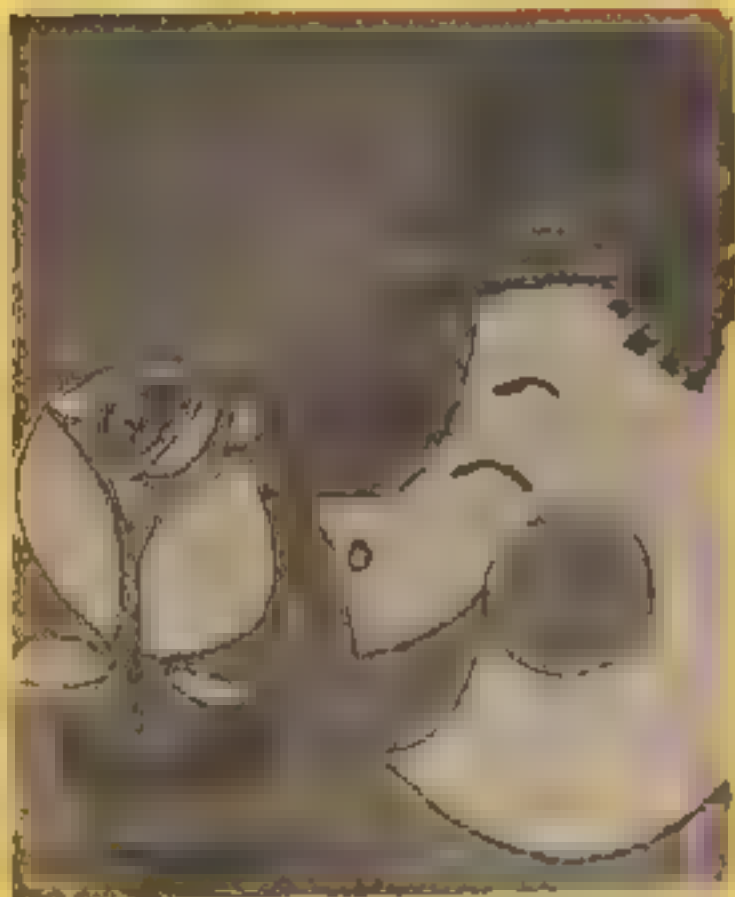
غانا



شاطيء الصاج

كيف... ولمساذا؟ كيف...

كيف نشم الأشياء؟



ان الهواء خليط من دراب عديدة مختلفه الانواع، معظمها صغيرة جدا لا يتسنى لنا ان نراها او ان نشعر بها. عندما نستنشق الهواء تتسرب بعض هذه الذرات وتمتزج بالسائل الذي يحفظ الانف فيحرك احساس الشم فيه ويجعلنا نشعر بالروائح المختلفة.

داخل الانف يشبه مخبرا كيمياويا للروائح بإمكانه اكتشاف كميات صغيرة جدا منها. ان ذرات الرائحة تذوب مع السائل وهذا المزيج يكون مادة تمس اطراف أعصاب الانف المنتهية في الدماغ. فيميز هذا الأخير الرائحة، هذا اذا كانت معروفة لديه. وان كانت رائحة جديدة تسجل في الدماغ فننذكرها اذا مرت علينا مرة أخرى.

معظم الناس يتذكرون آلاف الروائح المختلفة. اذا كان الانف جافا، يتعسر علينا الشم. والأشياء تبدو معدومة الرائحة اذا لم يتسنى لها الامتزاج بالسائل داخل الانف. هذه حقيقة تسري على جميع المخلوقات. معظم الاسماك لديها حاسة شم قوية وهي تستعمل هذه الحاسة تحت الماء.

في البدء كانت المخلوقات مخلوقات مائية ولم تكن لها من الحواس الا حاسة الشم. وكان الدماغ عندئذ يتولى أمور الشم اكثر من أي شيء آخر. ان حاسة الشم ارشدتها الى مكان الطعام وحذرتها من اعدائها. وان اجزاء الدماغ التي لها علاقه بالسمع والفظر والفكر نتجت عن علاقة الانف بالدماغ عند المخلوقات القديمة. اذن فالانف عضو مهم ولو أننا الان لا نقدر الدور الذي لعبه فيما مضى.



الأستاذ عارف

سأجد داخل هذا
الهرم معلومات كثيرة
أكتسبني عن قدماء
المصريين!



ما أجهل هذا الخطأ!
لقد رُسم منذ
٥٠٠٠ سنة على
الأوتل!!



لنفتيه يا أستاذ!
هذا السام قديم
جداً!!



ما أسخفهم!! هذه
تكتة سمعتها الأسبوع
الماضي في الراديو!!



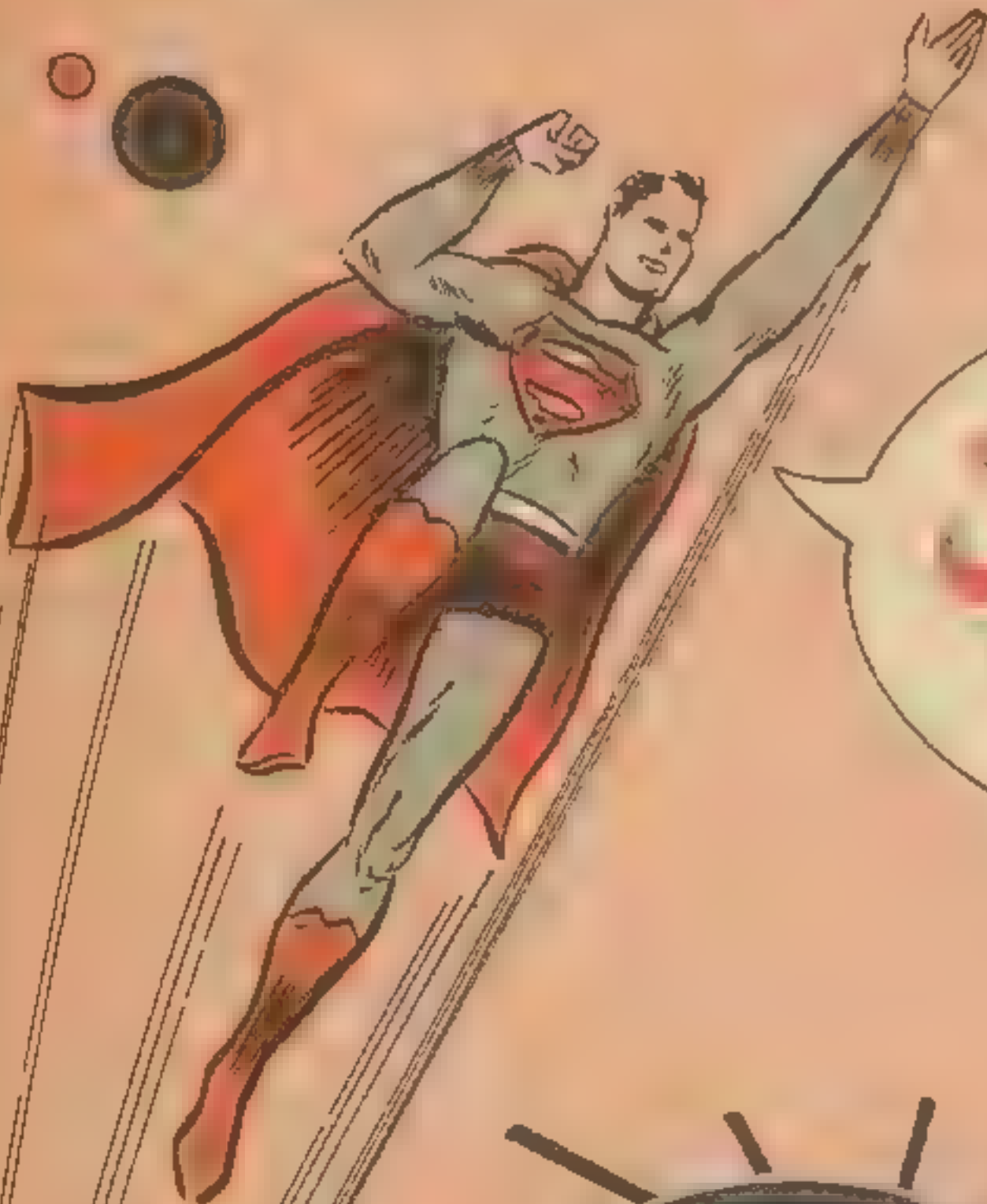
ما معناه
يا أستاذ؟



مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ أَتَانَسُ
مَسْنُ كُولَا

كوكاكولا

الليحوظ المنفس اللزيز



إترب

مَسْنُ

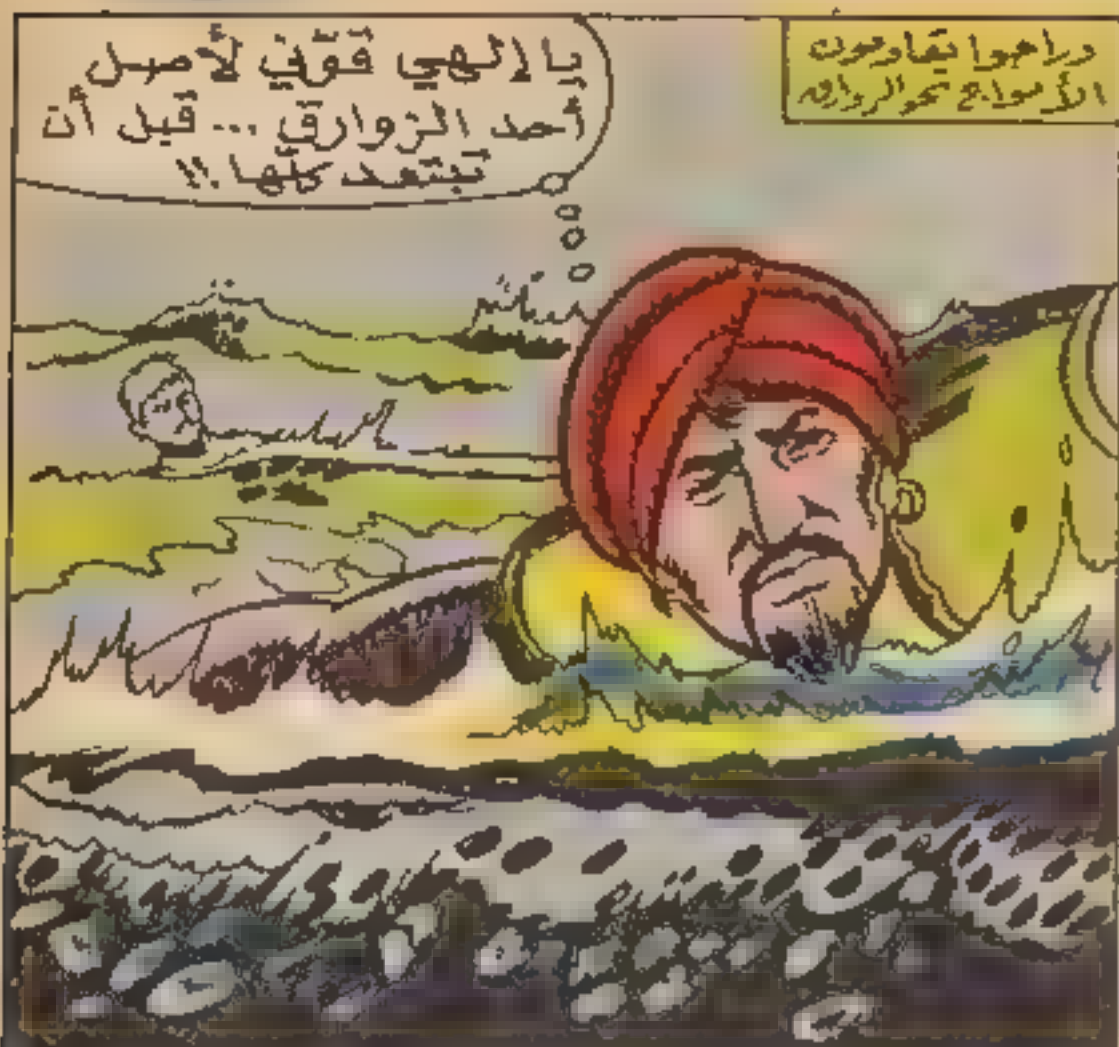
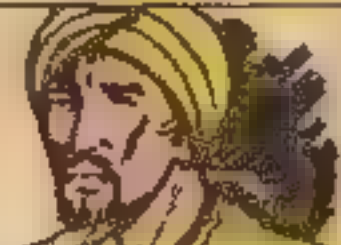
لتصبح فتويًا
مثلي





فجأة تحركت الجزيرة التي التجأ
إليها "السندباد" ورفاقه ..

السندباد

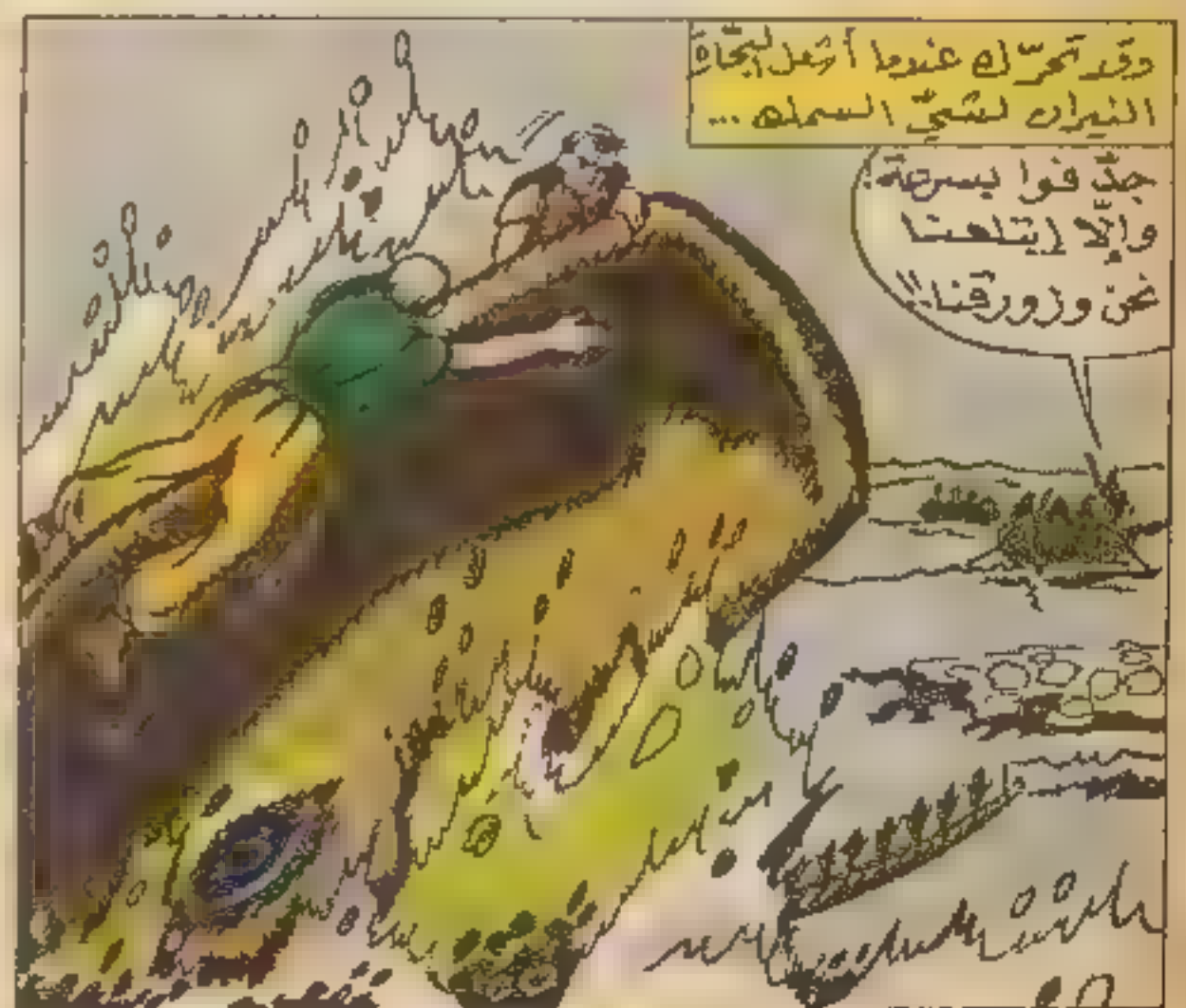
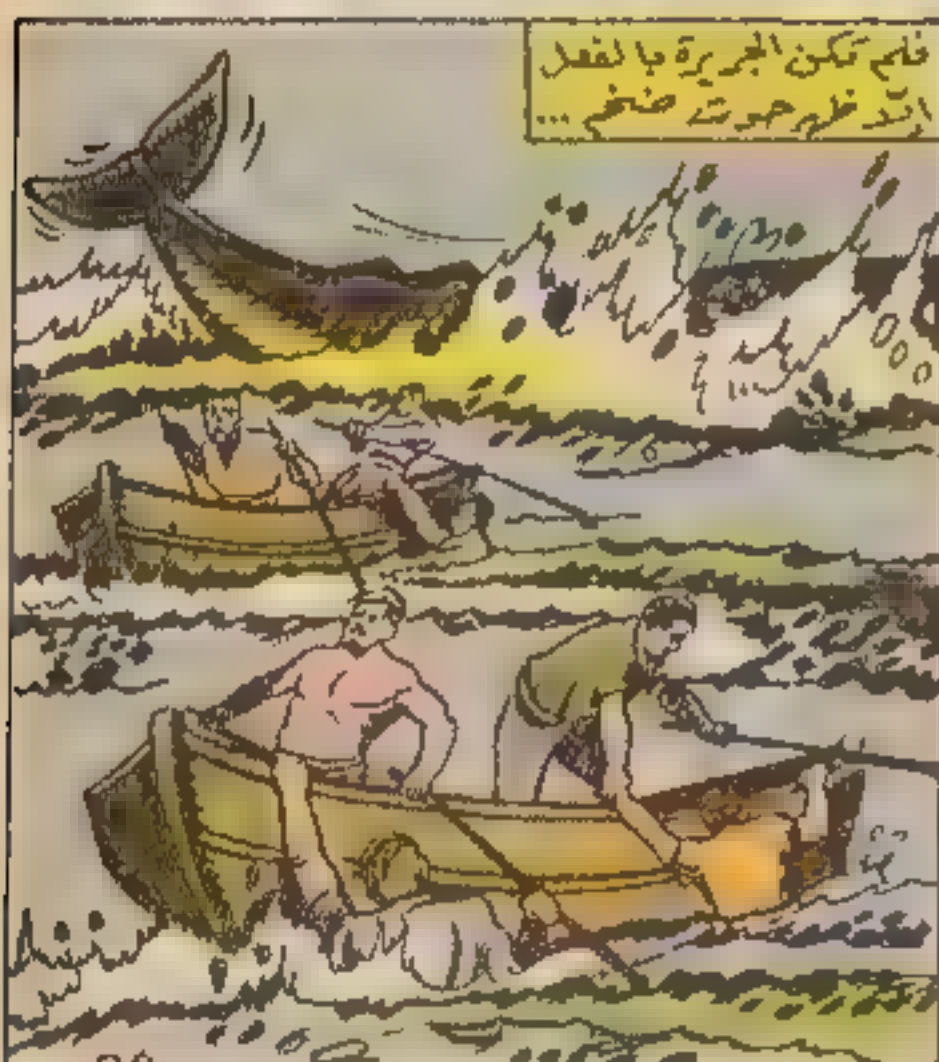


دراخوا يقادرون
أن يملأوا بحوض الرواق



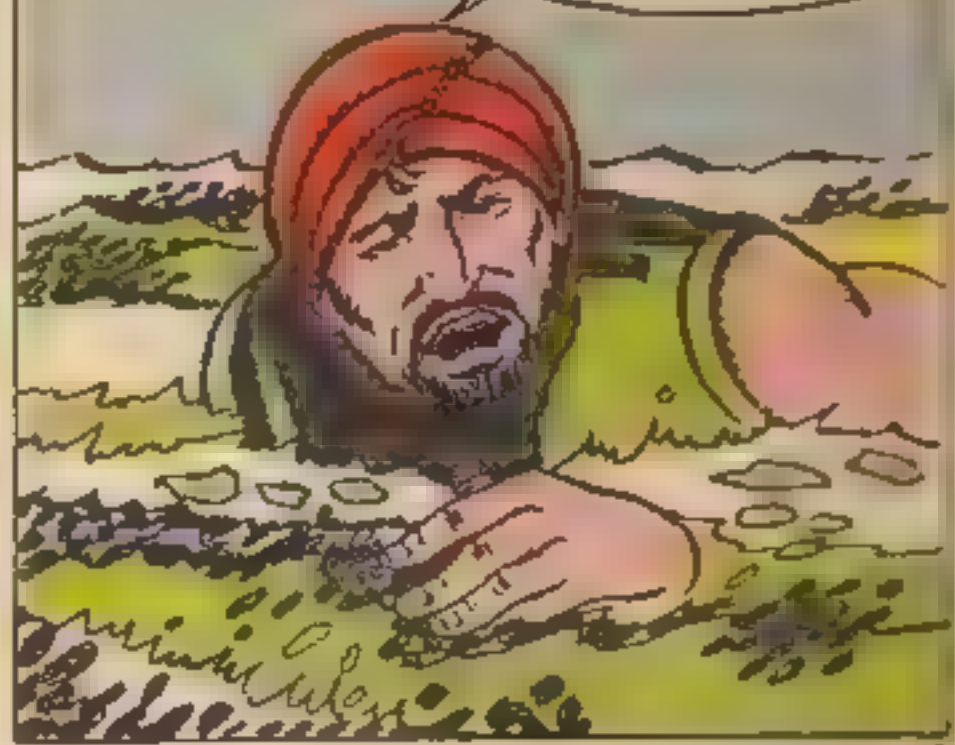
دعني نضت
الوقت ...

النجدة!!



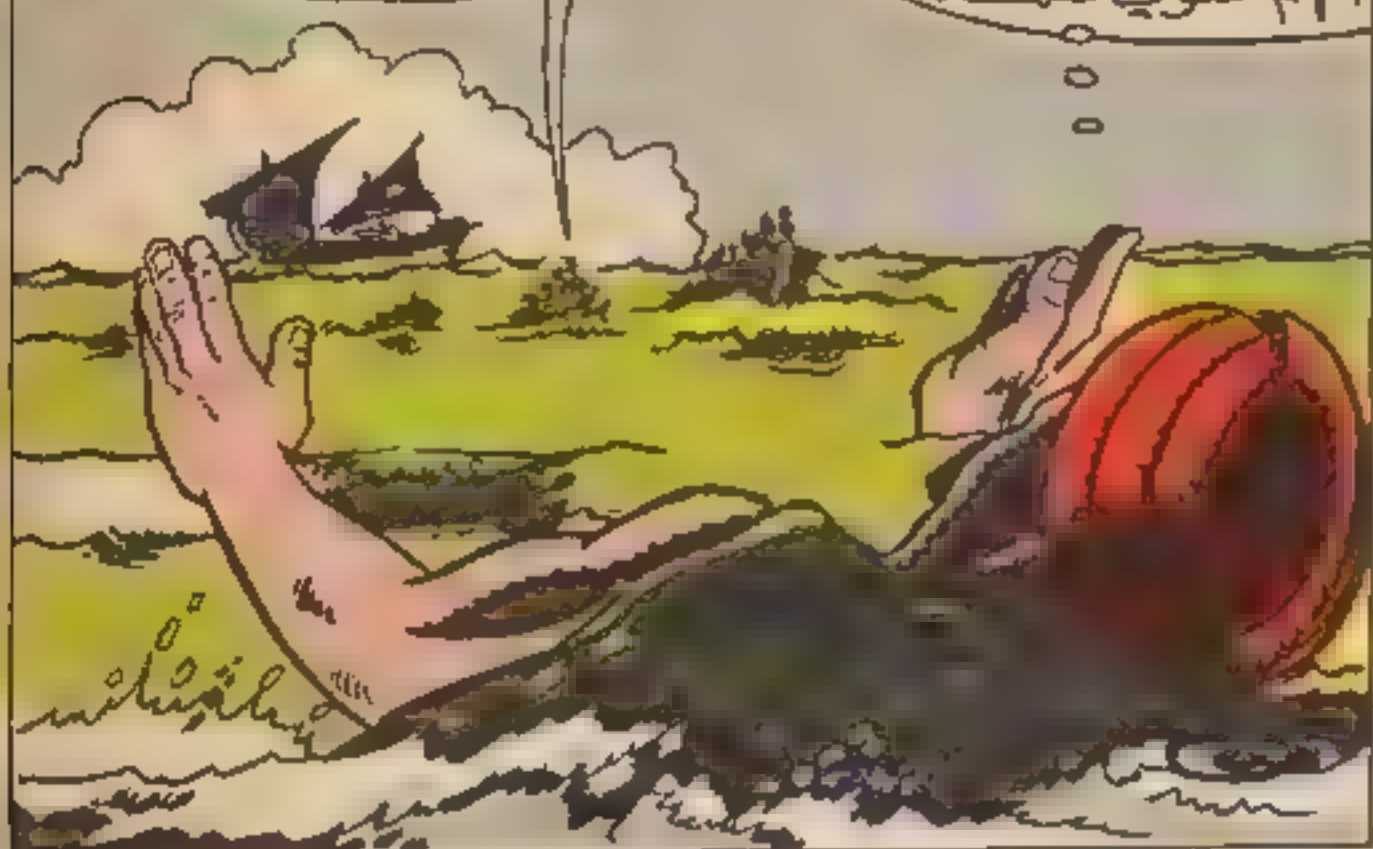
عذر الزوارح بالارمال تجربة نحو السفينة...

لا... لا تتركوني هنا...
ريحته يارفاق... لا تتركوني
أموت!!

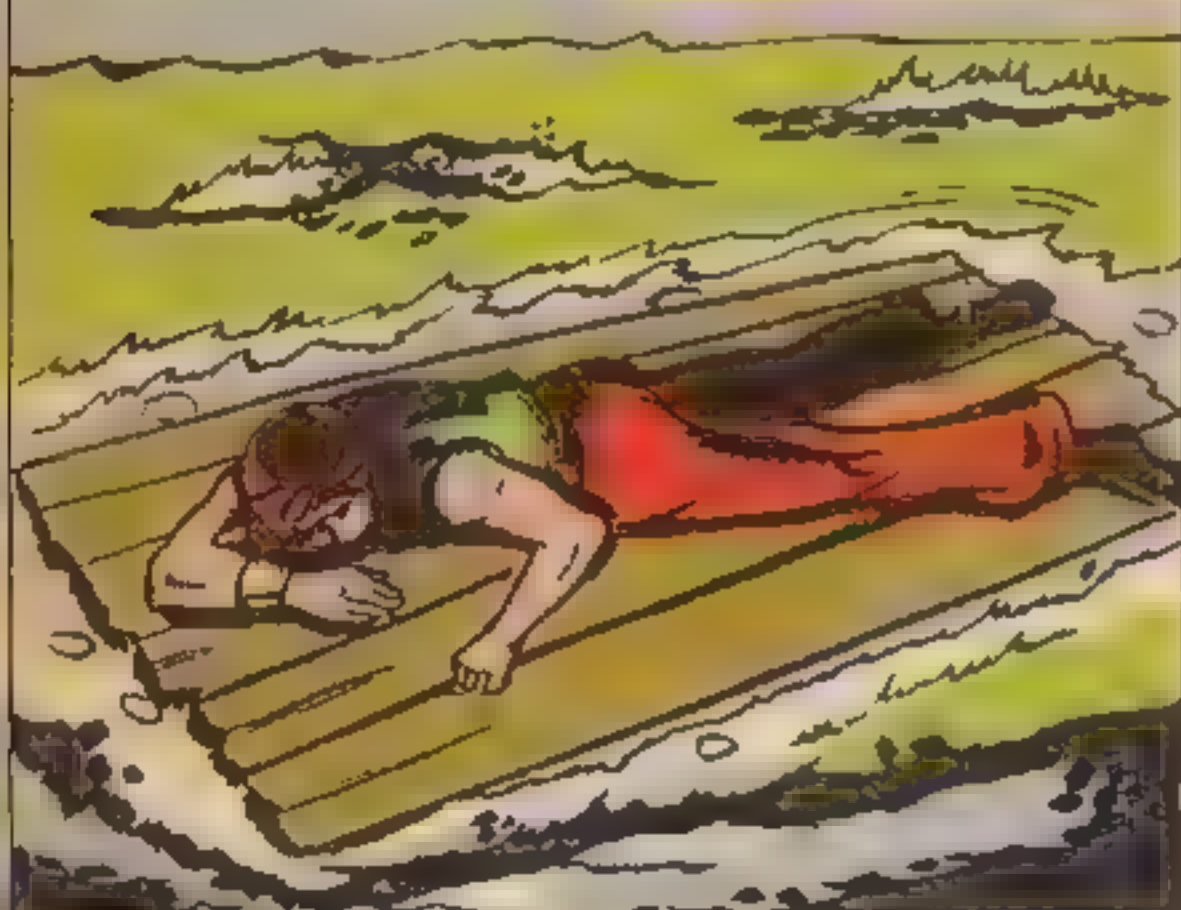


لا فائدة من الصراخ...
لأنهم لا يرونني... لا بد
أنهم ظنوني هلكت!

يا له من مستكين هذا
السند باد! لقد غرق في
أولى رحلة له!!



دارم تلتقي السند باد على المنجاة
منهول القوى...



لوح خشبي!! الحمد لله... إن
لقد رخصني عني رافعة بأبي
المسكين!!

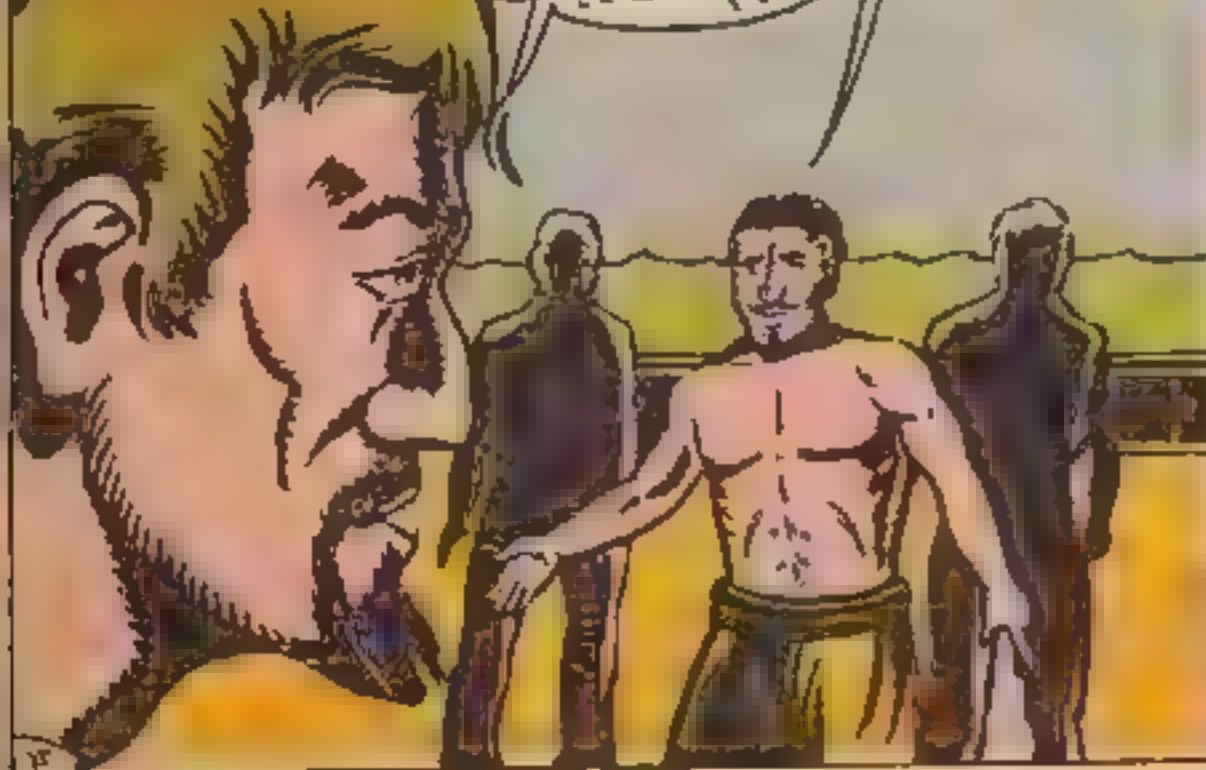


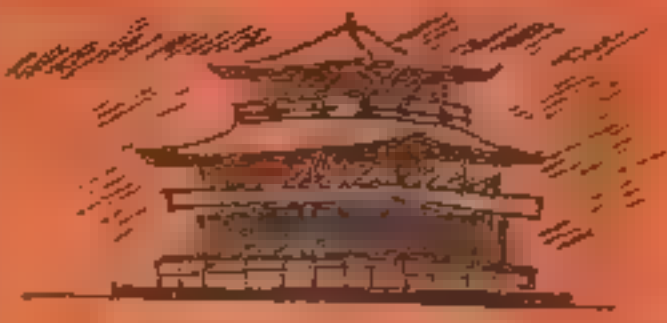
في تلك الدماء على
ظفر السفينة...

رحم الله رفاقنا...
لم يعد أمامنا إلا أن نطلع
من هذا البحر المشؤوم!



تكن يارئيس... ألن
نحاول البحث
عنهم!
لكنهم غرقوا أو
أن الحوت ابتلعهم!
لقد قضى
عليهم حتماً!!





الاجداد

فني حركات الذراع

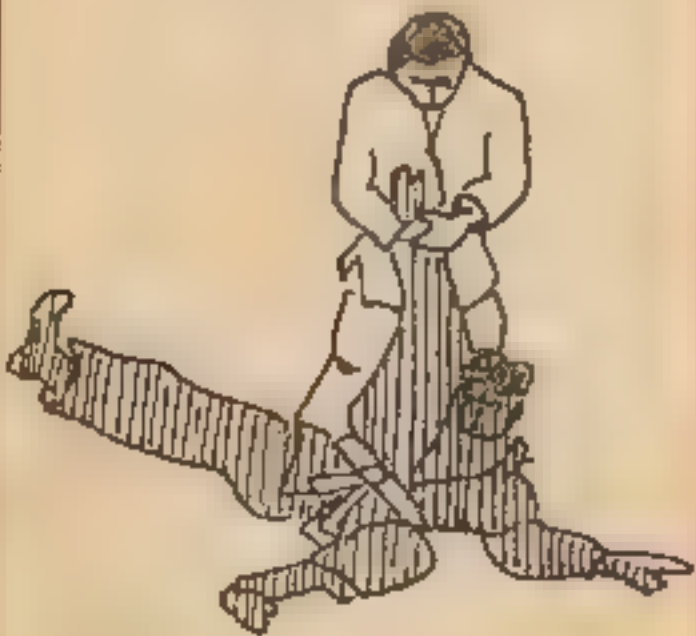
أو شير و جوشي



— انت وخصمك مستعدان للمنازلة.
— اقبض بيدك اليسرى على معصمه الايمن كما في الصورة وارفع ذراعه الى اعلى.



— ضع قدمك اليسرى خلف قدمه اليمنى.
— اترك ذراعه اليمنى و اقبض بيسراك على خصره الايسر كما في الصورة.

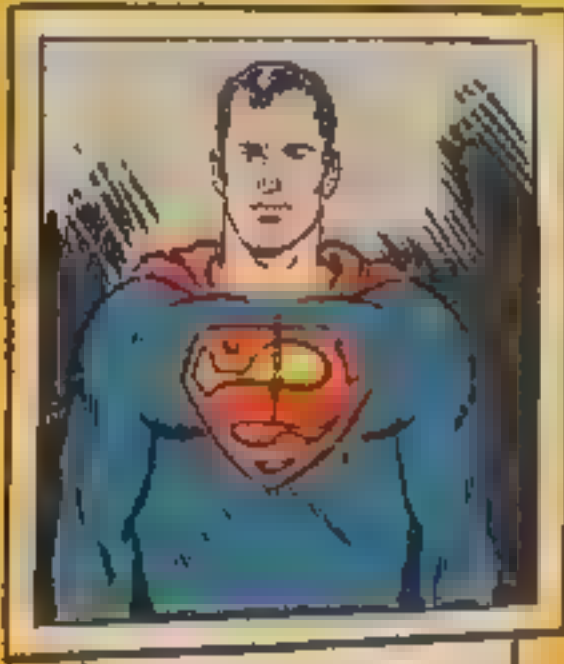


— قرب قدمك اليمنى من اليسرى وارترك عليها جيدا ثم ارفع خصمك على جنبك الايسر وبسرعة تراجع لتركه يسقط على الارض واحتفظ بيده اليمنى مضبوطة الى صدرك.
كرر التمرين ٢٠ مرة للاتقان والسرعة.

سوبرمان

الجميع يعلم أن ثروة مدينة "زوس" مدفونة تحت جدران "حصن كيروز" الضخم! وهناك حراسة شديدة لحفظ الذهب! لكن هل علمت أن اللصوص أيضاً لديهم حصن سرّي لحفظ أموالهم... وحتى "سوبرمان" لا يعلم به... وعلاوة على ذلك لقد أجبر زعماء العصابة "الرجل الفولاذي" بالتعاون مع:

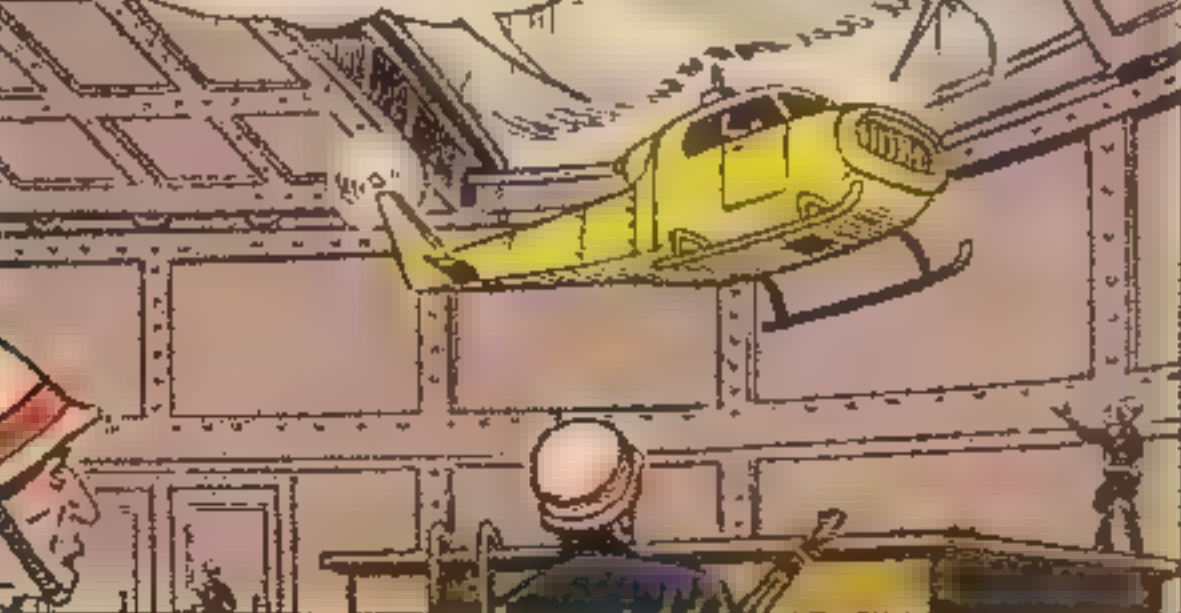
حصن الخارحين عن القانون!



ولما فتح قبو المرصد أتعابه...

لأن الرصاص هو المعدن الوحيد الذي لا يخرقه ولهذا السبب لم يكتشف لغاية الآن مركز نقابتنا!!

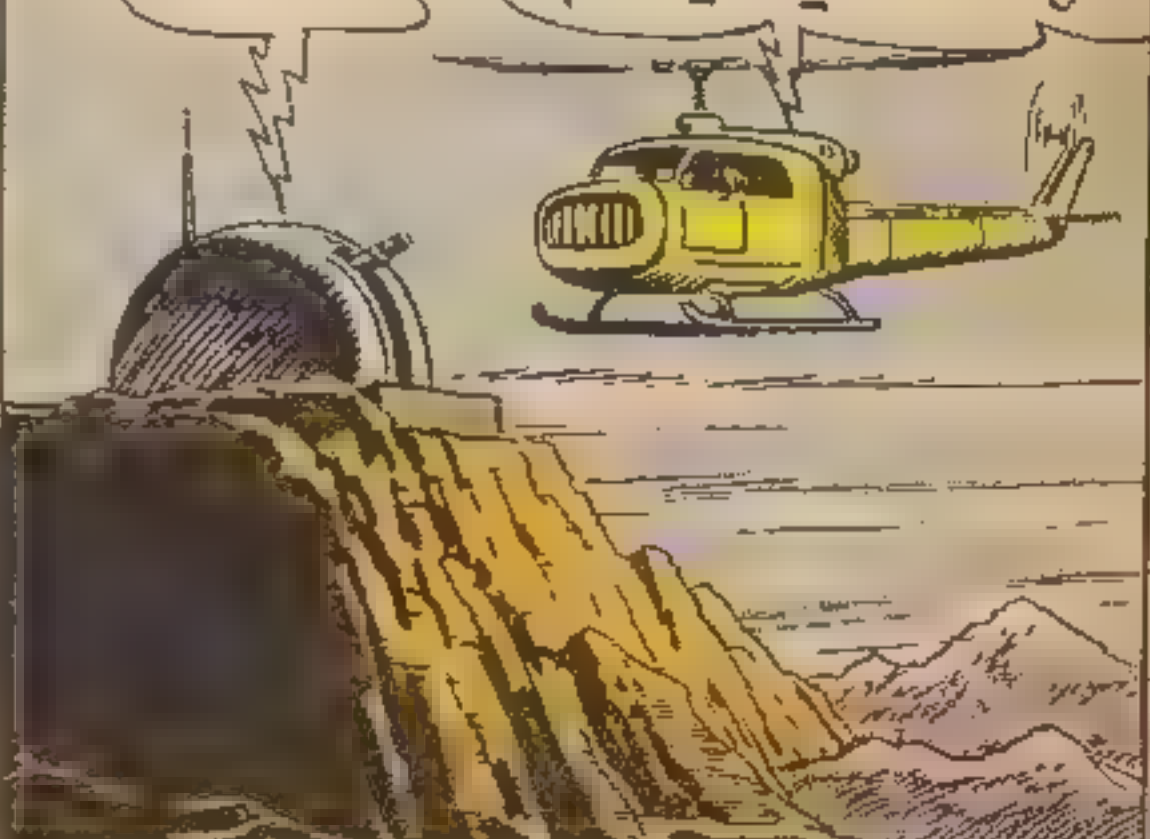
إن هذا المستودع الخفي مذهش وهو مبطّن بالرصاص مثل طائرتنا! مثل طائرتنا!



في منطقة جبلية بعيدة... من المرصد

طيران رقم ٧٧٧ يخبر للقائد... سمحنا لك بالهبوط!

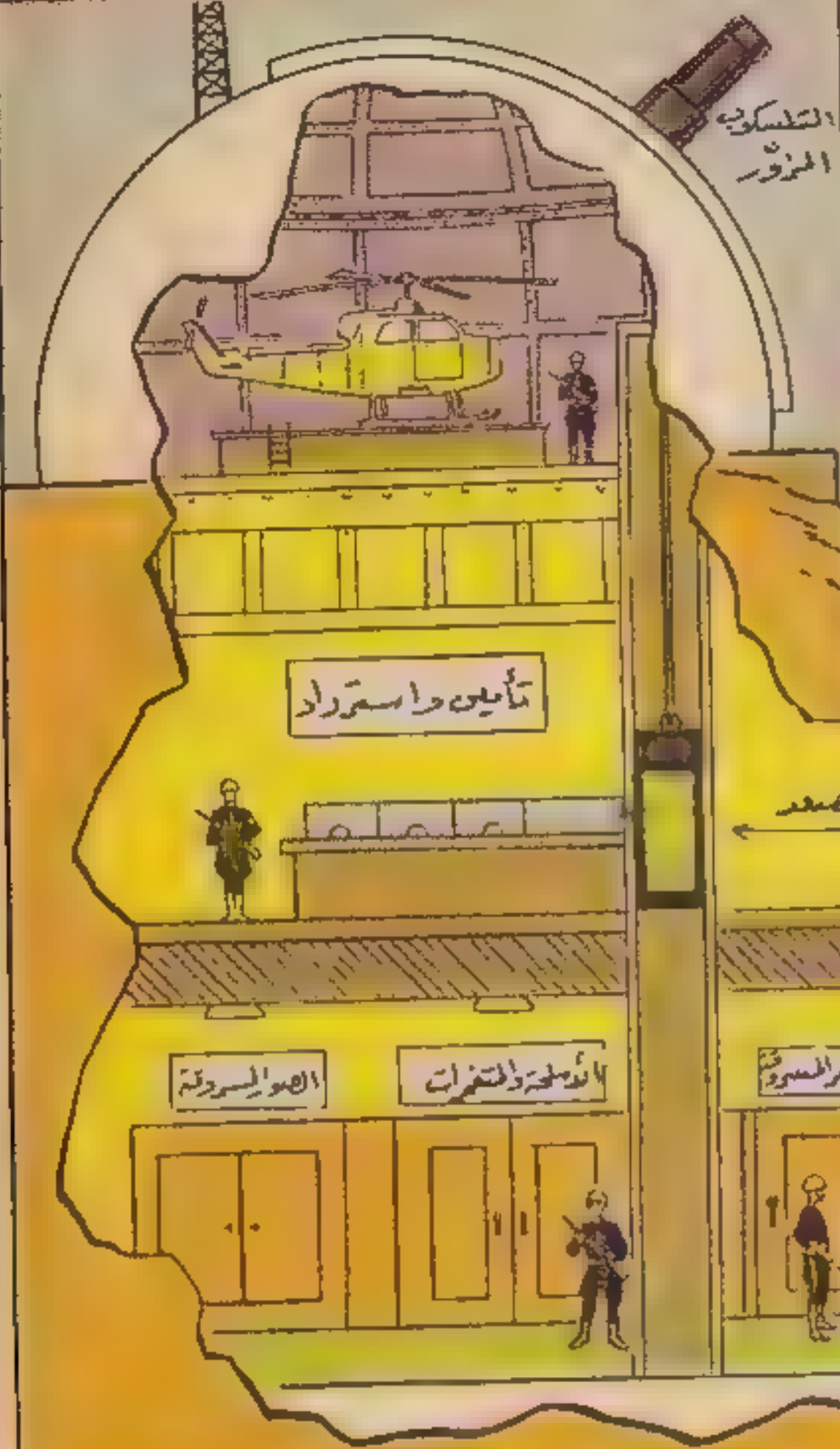
المرصد إمامي تعليماتكم؟



نمر غلبه غزوة سرية ...
 عدن أجري التحقيق
 صماتك وتحقيق
 حصيتك
 بـ بالذخول!

لحفظ الأمن، حتى
 أنا، أمين صندوق
 نقابة الاجرام،
 أجتاز نفس الفحص!

لقد أسست العصابات تحت المستودع الخفية
 مخبأ يكاد يكون هيا ليتا وهو حصن الخارجين عن القانون!



وكنت عندما هم مكاملين بالذهاب ...

بعد سحب هذه
 المبالغ الضخمة ثم يبق
 من المال إلا القليل!!
 لا تعلق أبدا!!
 أنا أعلم كيف أحصل
 على المال ... إن الكوكب
 اليومي يقوم بمشروع خطيري!
 اقرأ ...

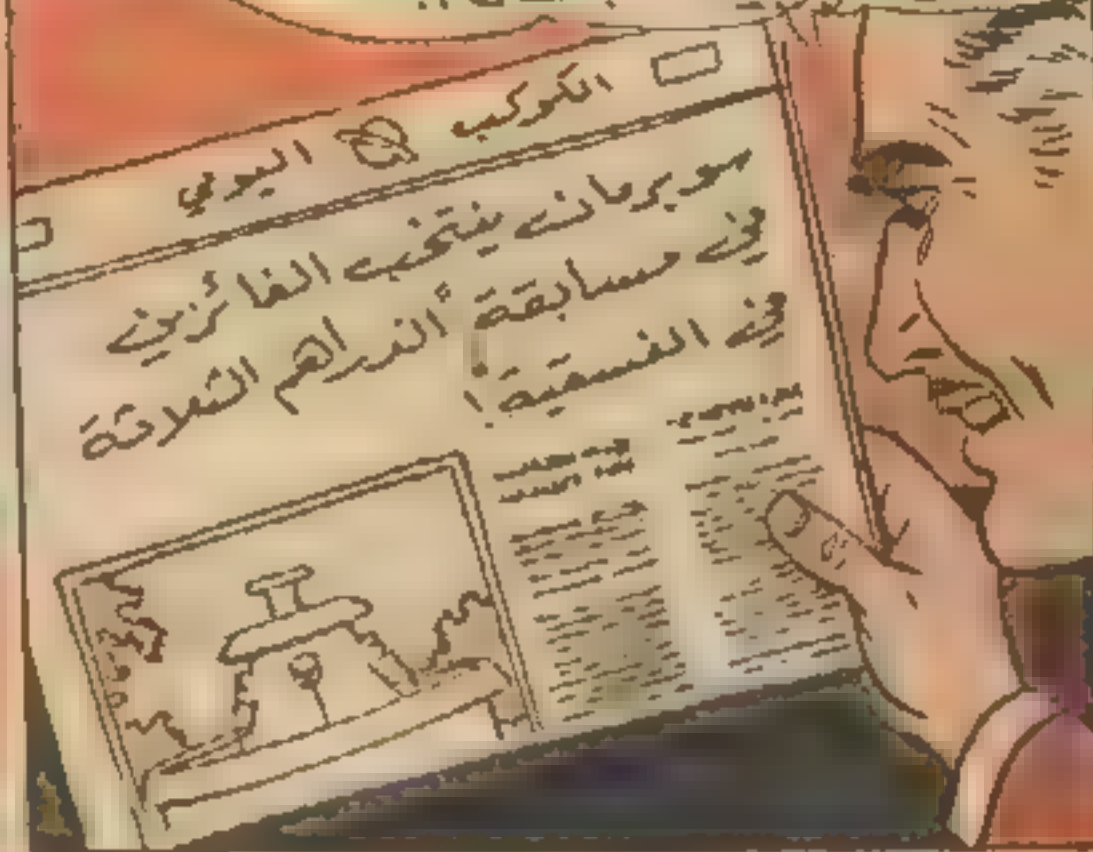


سحب أبعث المستودع بعض النقود ...

نعم يا سيدي! سأعد المبالغين
 وأضعهما في حقيبة!!
 ٧٥٠٠٠ ليرة لمشروع
 و ١٠٠٠ ليرة
 لشحنة الركبة!



بناءً على شروط هذه المسابقة سيحقق "سوبرمان" أمنية كل من الثلاثة الفائزين لو كنا من الفائزين لا جبراً سوبرمان على تزويدنا بالمال !!

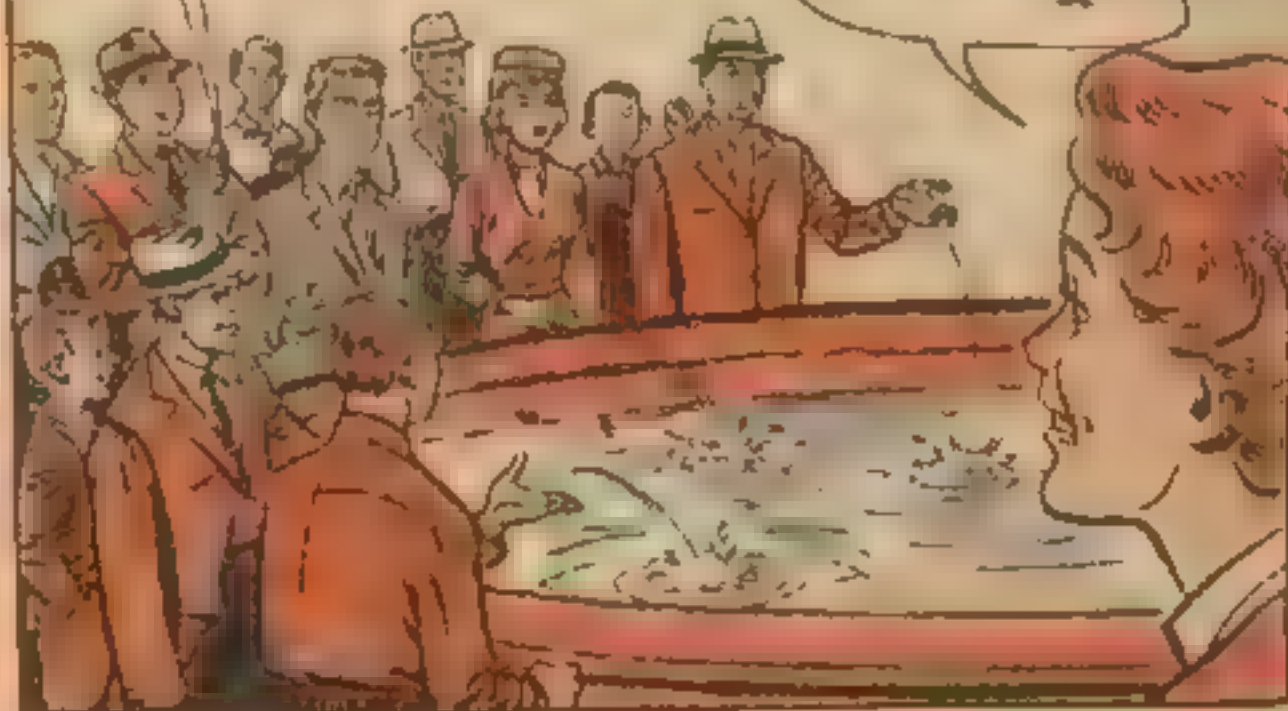


لنبدأ الفسقة في اليوم التالي وقد تم إرسال الدرام الثلاثية كل هبة بقيمة ١٠ ليرات يحصل صاحبها على ثلاثة من دراهم الفسقية "سوبرمان" ثم يسجل اسمه على المكان المخصص لذلك في الخلف !!



ربما كانت "سامية" تساعد "دعم" ...

أقذفوا النقود في الفسقية ... غداً يختار "سوبرمان" الفائزين الثلاثة !!
ليتني أكون من الفائزين! ويختار "سوبرمان" إسمي !!

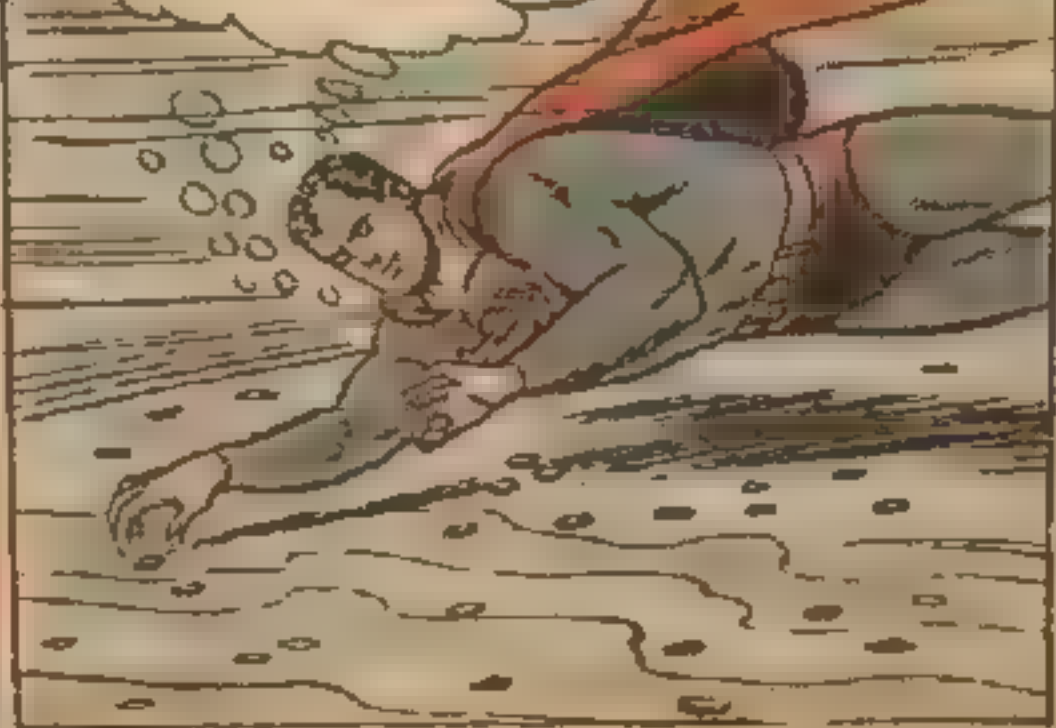


لقد سحبت جميع الدراهم من الفسقية بأكملها! والآن أقذف دراهم "سوبرمان" المزورة ... لقد كتبت اسمي على جميعها !!



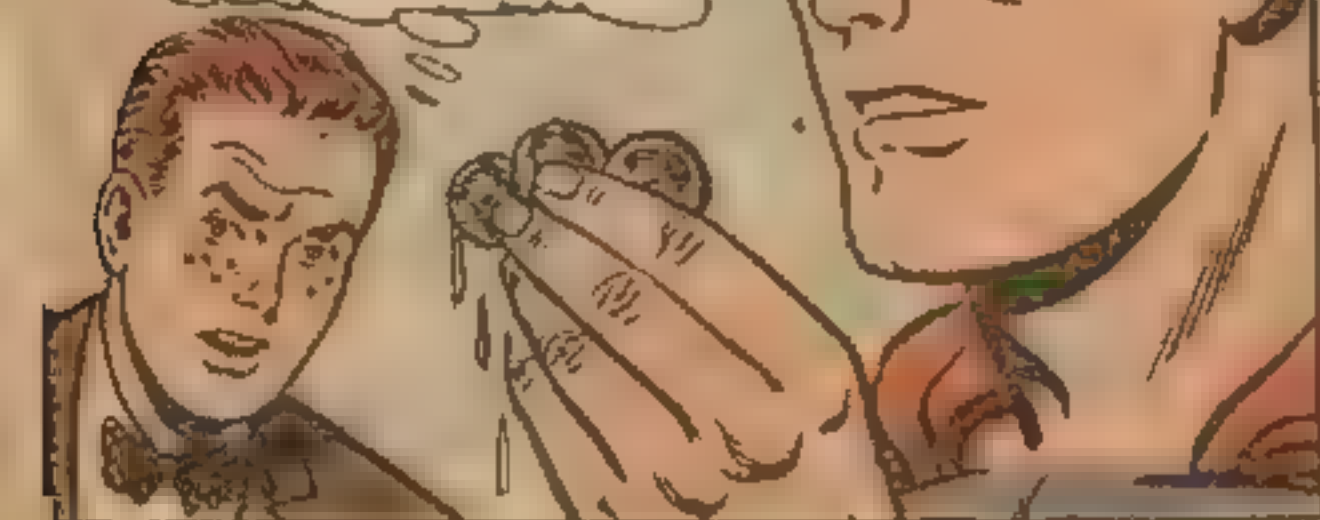
وفي اليوم التالي بدأ كان "سوبرمان" يختار الفائزين

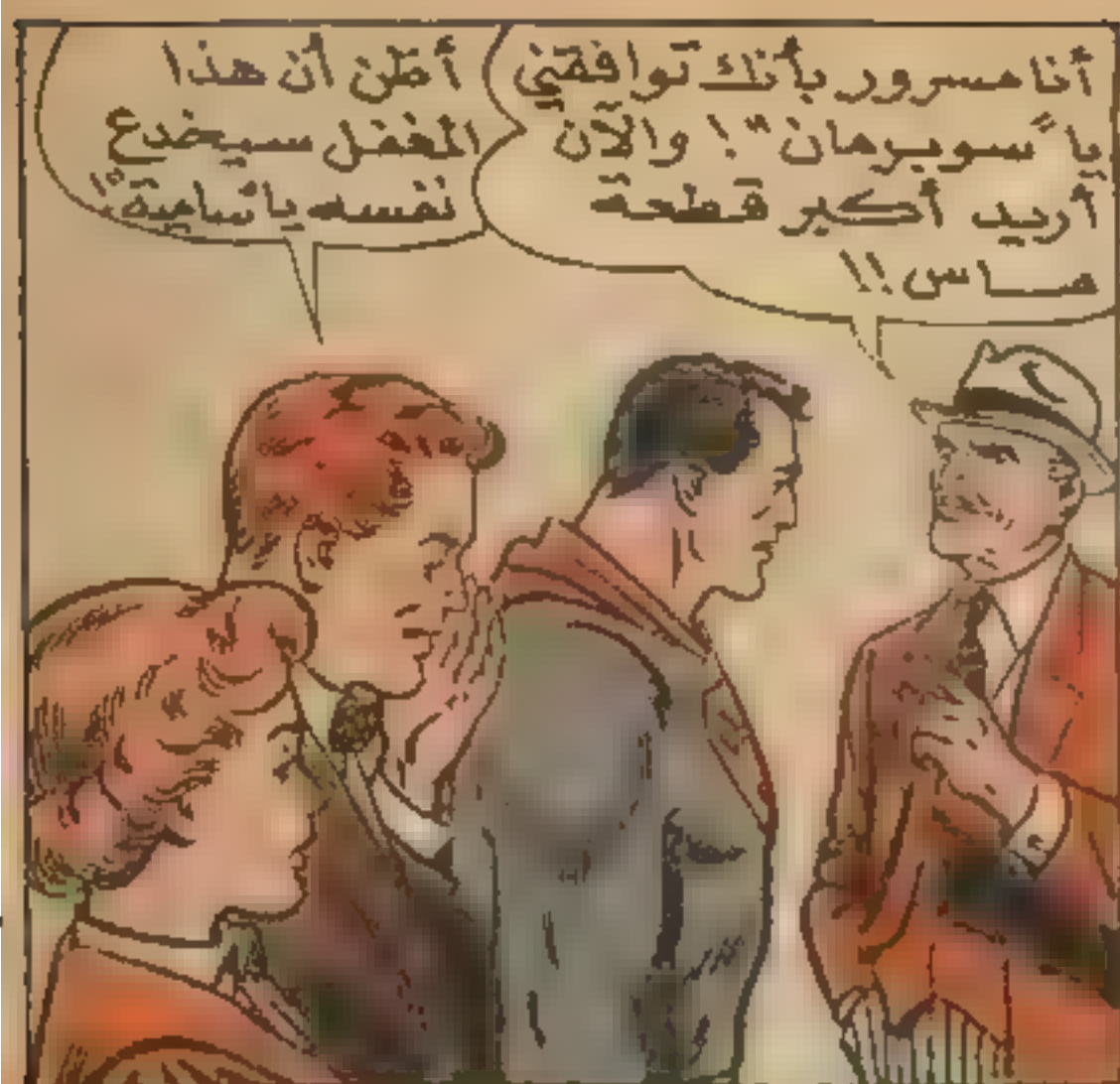
إن الجميع ينتظرون نتيجة المسابقة، سأخضع عيني حتى لا أتهم بالحياة !!



وعندما أعلنته النتائج ...

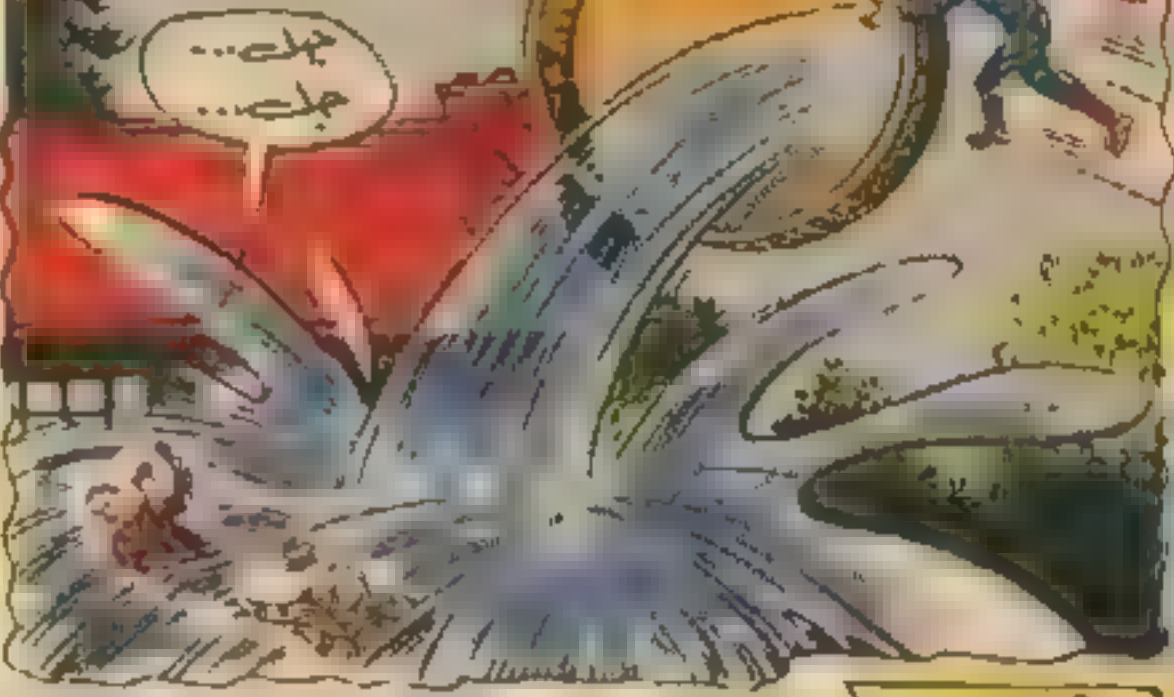
يا إلهي! إن "باز كامل" مكتوب على الدراهم الثلاث !! إن "كامل" أحد زعماء اللصوص ويقال عنه أنه أمين صندوق نقابة الإجرام !!





إنه مياه البحر تحتوي على قطع صغيرة من الذهب، لذلك أنه "مورمان" يعطي كامل من مياه البحر...

خذ يا كامل!
هذا هو الذهب الذي طلبته!
كل ما عليك هو أن تستخلصه من الماء!!



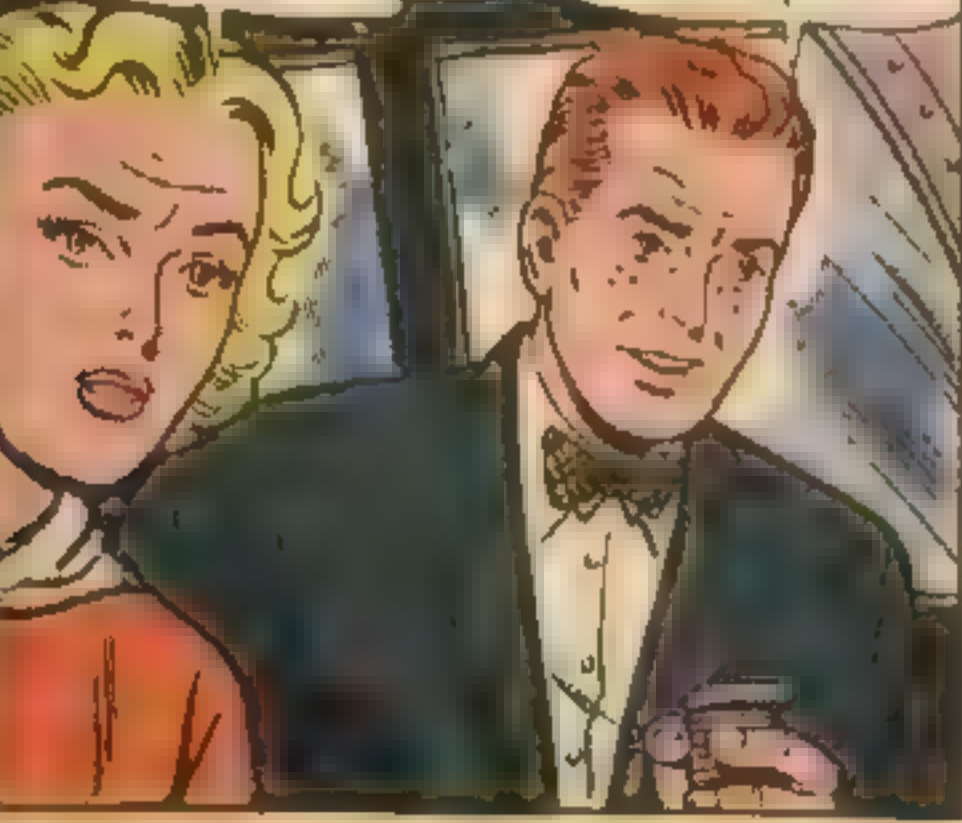
إن "سوبرمان" يحمل كيسًا مفعماً بالذهب!! ما هذا الأمر العجيب؟

لا أصدق عيني!!



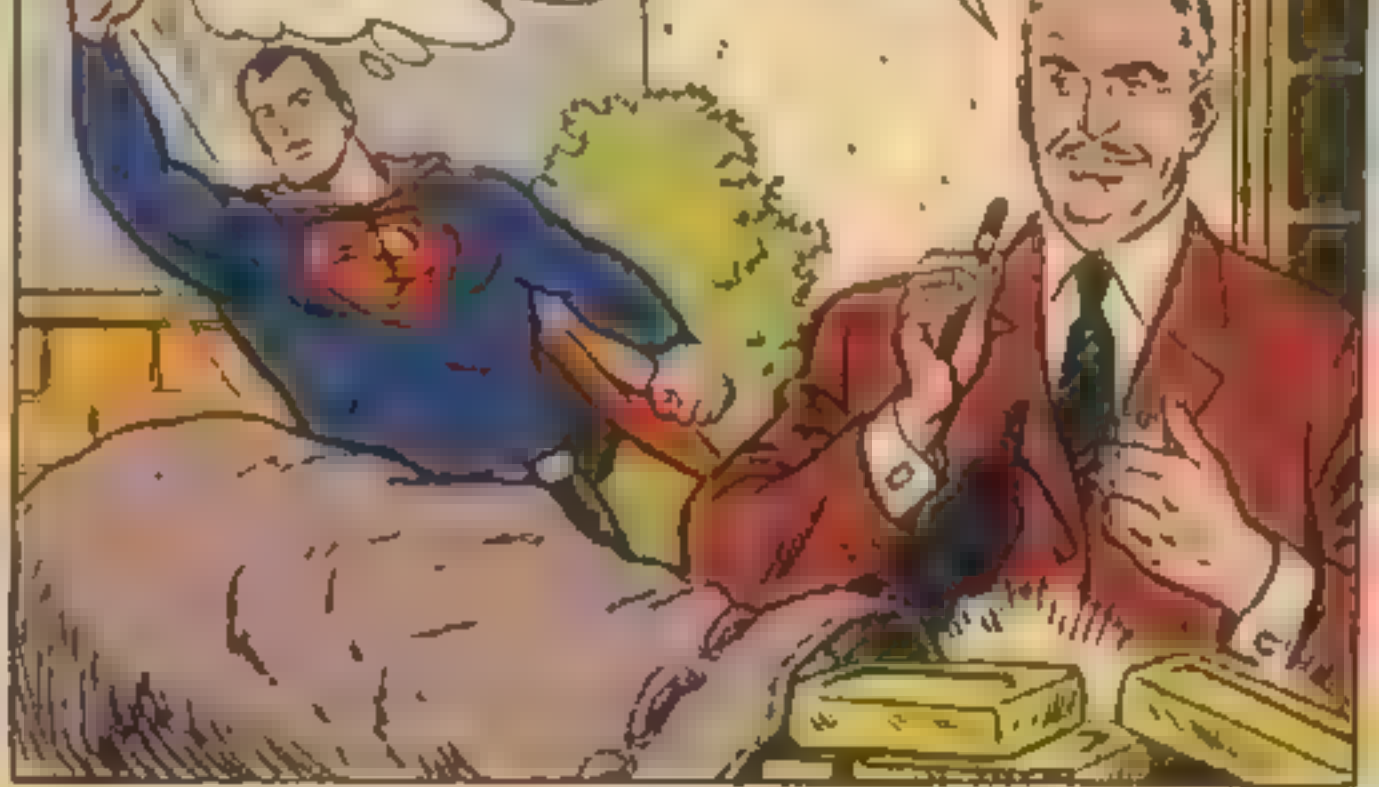
إنما نديم "رجل متفائل"...

الآن فهمت يا سامية! مهزلة؟ ماذا أن "سوبرمان" يقصد أن يقوم بمهزلة القرن! هذا اللص مصرفاً؟



سأفعل ذلك!!

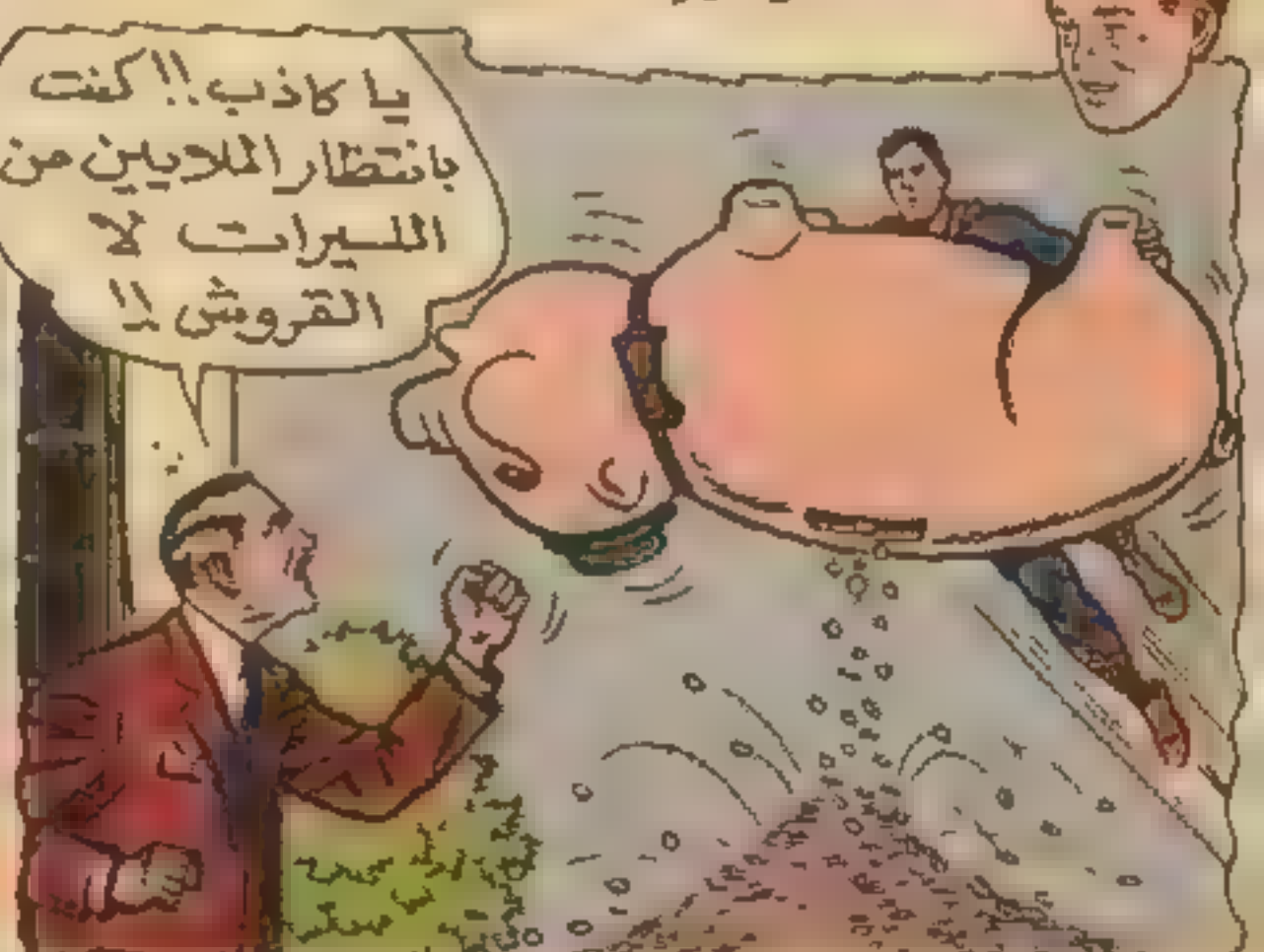
ماذا يا تري سيعطون نديم "عندما يسمع بأمنية كامل" الأخلاق...



لأنك رجل صادق يا "سوبرمان"! والآن أعتني الأخيرة هي أن تحضرني العملة الموجودة في أكبر بنك في مصر!!

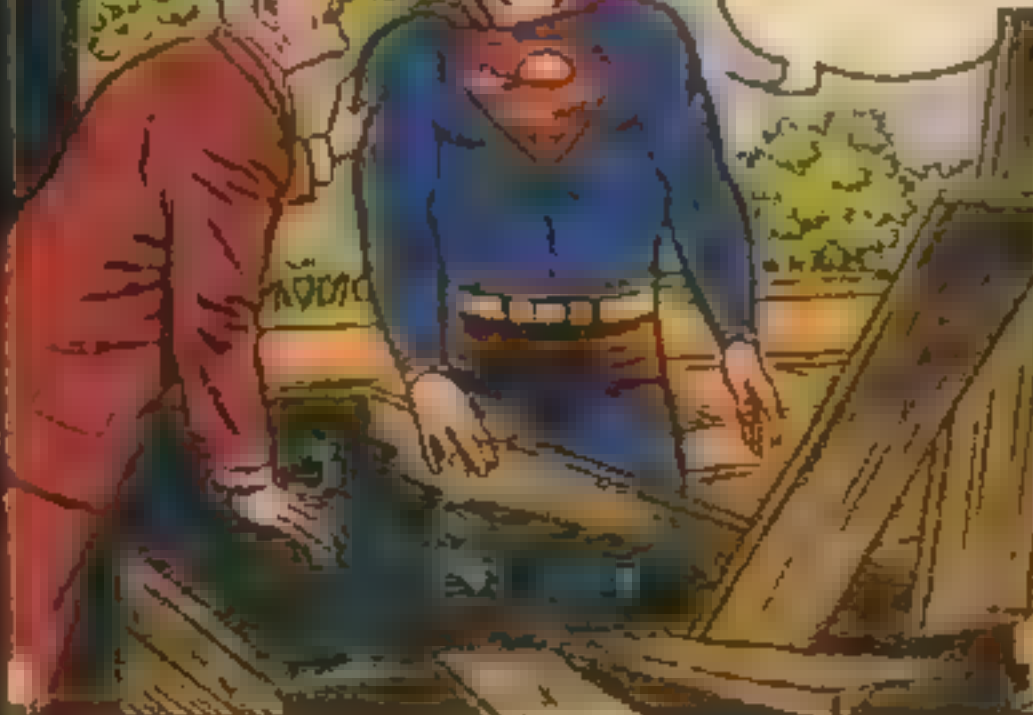
أظنه سيفرغ محتويات أكبر مصارف من قروش ويطيها "لكامل"...

يا كاذب!! كنت بانتظار الملايين من الليرات لا القروش!!



وعند رجوع "سوبرمان"...

والآن يا كامل!! بهذا! الأموال أكون قد أنهيت مهمتي معك!! لقد حصلت على كل أميالي! والآن اذهب عني!!



و بلغت دهشة أصدقائه سورمان في أفضاها...

سورمان! كيف تتعامل مع هذا اللص
كنت تعلم أن كل هذه الأموال نهايتها في
حصنهم السري؟

آسف يا نديم! ولكنني قد
وعدت بأن ألبّي طلباته!



ولقد تأثر من هذا العمل "دهيب" و "نرا" أيضا...

يا سورمان! إنني صديقك، ولكن
الواجب يتطلب مني أن أنشر
الحقيقة عن عمالك مع نقابة
المحامين!



بعد انتشار الخبر بين اللصوص...

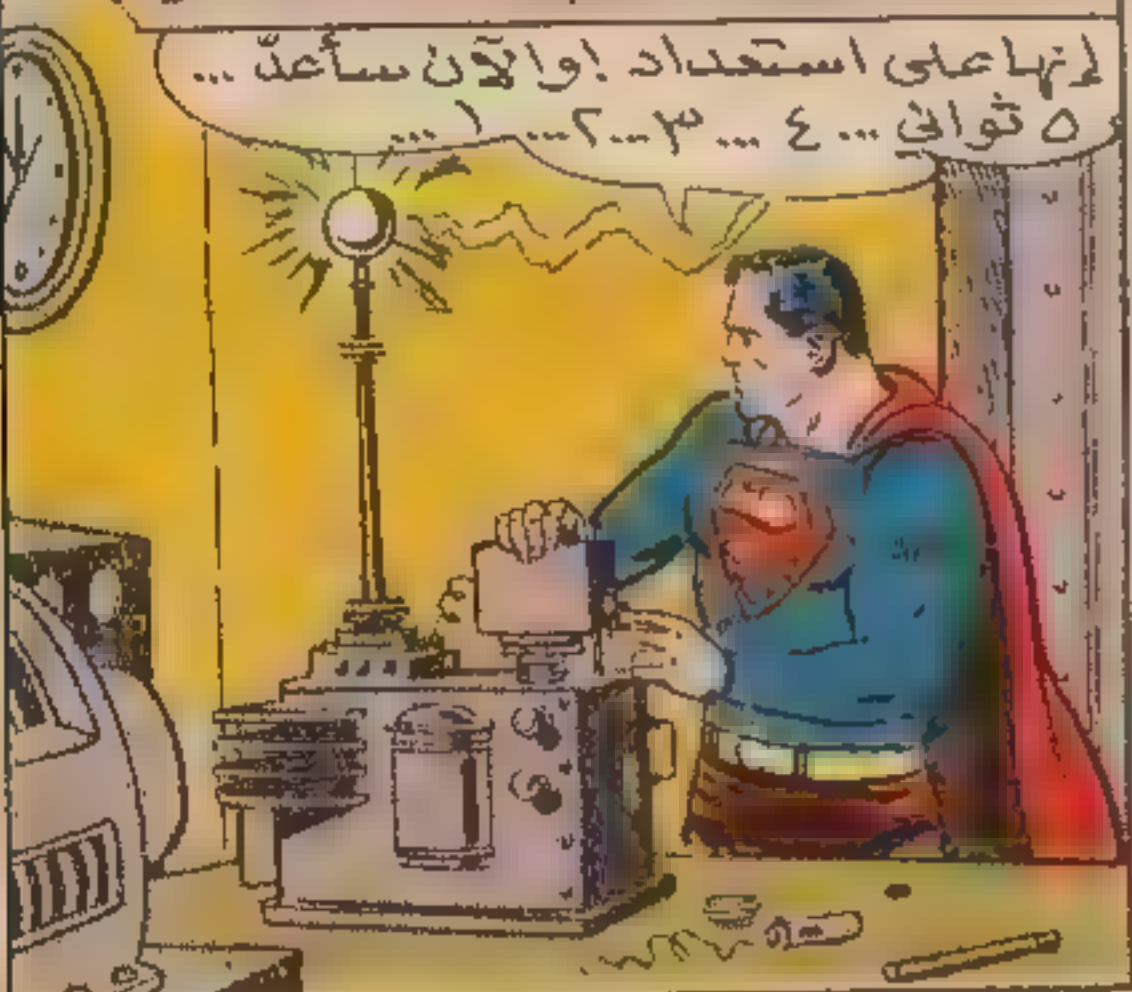
هذه سورمان "صديق" نحن لصوص أيضا إمارا
بإعطائنا بعض المال!!

سأبجأهل ملاحظاتهم
لأنني مشغول!!



وفي قلعة القطية، نقل سورمان آلة الإلكترونيكية...

لأنها على استعداد! والآن سأعد...
٥ ثواني... ٤... ٣... ٢... ١...



في نفس اللحظة في أعماق الحصن...

آه... إن هذه
الجمرة التي أعطاها ليهاها
سورمان "تتخلل وتصل"
نعم يا ديميان!!



وتوصلت "كاملت" إلى المفتاح...

لقد وصلت! إنما
حدث انفجار! داخل
مفتاح الإنذار!!



كانت "كاملت" لم يكن علم بأن السائل في
الذهبية بعينه قوة كهربائية فقطعت تيار المنبه...

وفي تلك الأثناء كان "سوبرمان" يراقب الأحداث

إن الحوادث تسير حسب نظامي !
والآن قطعة الماس هذه تشق الظن
الذي أردته !!

وبعد وقفه المصوح المثلوث غاب عن عينه

ماذا حدث ؟ إن
قطعة الماس الضخمة
تطير عبر الحائط ،
وتخن واقفون عاجزين
عن الحركة !!

ولكن عندما رآه "نديم" "سوبرمان" في مركز البوليس

إذن كنت بحاجة نعم ... إن النقود الثلاثة
إلى الذهب والمال باسم "كامل" كشفت لي عن
والماس للقبض الحقيقة ! لقد أظهر لي
على النقابة ؟ نظري الخارق أنها ضرورية
فعلت أن نقابة المصوح
صممت أن تستغل قواها

وفي حصة المصوح المثلوث ...

هلا "سوبرمان" ! لا تخف يا "كامل" ! إن هذا
الشلل سينزل ولكن في هذه
الآثناء سأكون قد أدخلت
المتجن !

ثم في كميني ...

هذه الأشعة ستعطي الماس قوة
مضادة للجاذبية عندما أضغط على المفتاح
في هذه الآلة الإلكترونية !!

حتى لم يبق طلب كامل الدولة ، نزلت إلى أعماق
الارض ...

سأخلق أضخم قطعة ماس في العالم
فأضغط الكربون في قطعة الفحم هذه !
لأنها سأستعمل هذه الجوهرة
حتى أكتشف مقر "حصن
نوكس" !!

ثم الذهبية، لقد أعطيتني يا نديم
فكرة استئصاله ...

لقد سمعت نديم يقول لساخية
أن الذهب يستأصل من مياه
البحر، فبنيت هذه الآلة بسرعة
حتى أزوّد كامل المال!

ثم رُمست يد السورج حاضراً من الحاضر

وهذا الجاعض يصبح فعلاً
بواسطة التوجّ الآكثروني
فتحلّ العملة وبيع
غازاً يسبب الشلل!!

وعندما طلب لي كامل المال،
استعنت بحالية الحكومة ...

أرجوكم أن تعطوني هذه الأموال
خديمة، أريد ها للقبض على
غلبة الإعدام!! خذها إذا شئت!
فنحن سنفرقها على
كل حال!!

وعندما انتهى سوبرمان من التفسير ...

والآن يا نديم سأقدم هذه
الماسة والذهب إلى مشروع
«الدرهم الثلاثة في
الفسقية»، ثم أختار
ثلاثة فائزين صادقين!

هذا صديقي سوبرمان!
الرجل القوي ذي ذو
القلب الذهبي!!

مبدأ عالم الذهب بطريقته الشخصية ...

هذه الأشعة ستعطي
الذهب قوة كهربائية تقطع
أي تيار آخر عندما
أعطي الإشارة!!

تحت في الأفق - الحلقة الثانية من:

نفاذات

الآلة

السعر ٣٠ غرشاً

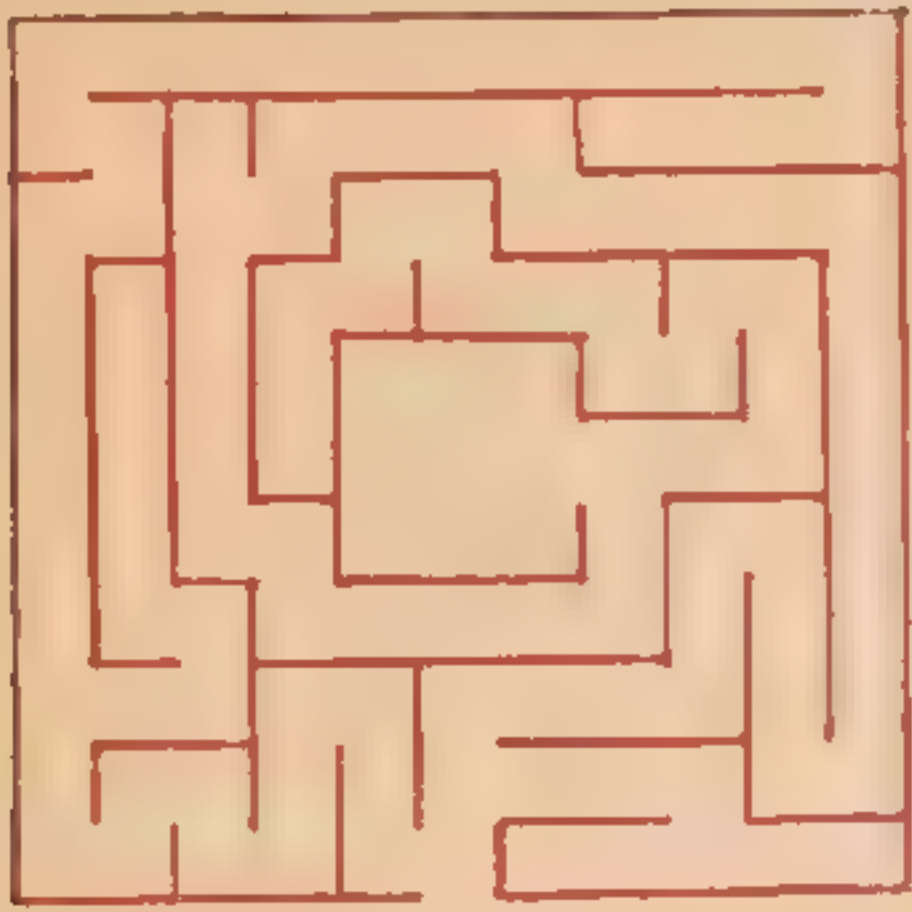
الممرات المعقدة وكيف تختبر جنتها



وراءها صديقه رورامنده عن عيون امرائه
الملكه اليونور، وروى ان الملكة اليونور نحبت
في ان تصل وسط هذه الممرات بنفس الطريقه
التي اسعملها نسيوس فأرعمت روزامنده
على شرب السم للتخلص منها، وفي انكلترا ايضا
كان لحدائق بعض الكنائس ممرات معقدة
اسعملت في الطقوس الدينية، واسعمل
غيرها للنسلة في الحفلات، وكانت اشهرها
في الباريخ في هامتن كورب عام ١٦٩٠ للملك
ولم وهي لا تزال حتى الآن يجذب المفرجين.
من وجهه النظر الهندسية الممرات المعقدة
هي مسألة توبولوجية ومعناها «علم المواقع»
او «بحث المواقع»، اذا رسمت بخطوط الممرات
امامك تجد ان الطريق من المدخل حتى المخرج
هي دائما واحده لا تتغير.

عندما دخل نيسيوس في ممرات القصر في
كموسس اكرينا لكي يصارع المينونور فسك
الحبل الحريري الذي اعطيه اياه اريادن لكي
يجد طريقه للخروج

كثيرا ما شيدت اسبه في الزمان القديم يخطاها
ممرات هندسية معقدة، فقد وصف هرودتس
ممرات مصريه بحوى على ٣٠٠٠ عرفة،
وكانت شاره كريف على النقود رسوما معقدة
ايضا، وقد اسعملت هذه الاشكال نفسها
لحرفة الثياب عند الرومان واليونان، وشاعت
في القرون الوسطى مرينت بها الحدرا والارض
والكائنات، وفي انكلترا في القرن الثاني عشر
اشتهرت ممرات مسعت من الاشجار المقصومه
في حدائق الملك هنرى الثاني رغفها لكي يحفي



يمكنك ان تحل مسألة الممرات المعقدة بسرعة
سي مطعه ورق اذا علمت جميع الممرات
لمقفولة بالقلم فتبقى الممرات المفتوحة فقط.
كنت طبعا اذا وجدت نفسك في نفس الموقف
كمملكة اليونور. بحيث انه لا علم لك برسم
ممرات لواجهت مشكله اصعب كثير.

لكن هناك طريقة لا بد من ان تقودك الى
المخرج كل مرة. فاذ كان لهذه الممرات مدخل
واحد ومخرج واحد، يمكنك ان تجد طريقك بان
تضع يدك على احد الحائطين والا تزيحها
عنه ابدا.

ممرات معقدة مرسومة بطريقة سهلة

هذه الخطة تتجس ايضا عندما تحتوي
الممرات على هدف في داخلها، على شرط الا
تكون للهدف دوائر محيطة به. اذا كان الهدف
محاطا بواحد او اكثر من هذه الممرات، فان
وسم اليد على الحائط سيقودك في اطول
دائرة ثم يعود بك الى المخرج ثانية وليس الى
الهدف.

هل توجد طريقة ميكانيكية لحل جميع انواع
الممرات المعقدة؟ نعم! واحسن خطة هي التي
سمها لك ادوار لوكس في كتابه والتي نسبها
الى عالم اسمه تريمو.

عندما تدخل الممرات المعقدة على الورقة
املك ارسم خطا محاذيا لحائط الممر على
اليمين. ثم عندما تصل الى مفرق عرفتته
سلفا او الى نقطة مقفولة، ارجع الى المكان
تذي اتيت منه. واذا مررت بطريق عرفتتها
مطمة بقلمك على اليسار مثلا او الى مفرق
مررت به سابقا، فاتخذ طريقا جديدا اذا
امكن والا ارجع في الطريق نفسها. لكن لا
تدخل ممرًا معلمًا بالقلم من الجهتين اليمنى
وتسرى ابدا.

ليك في الاعداد القادمة بعض رسوم
ممرات المعقدة او الطرقات المتشابكة فحاول
ان تحلها بسبب هذه النظرية.

إضحك



الشكاوى؟ أدخل من
الباب رقم ٣٠

كان يوما غريبًا لرماة السهام في مدينة النجمة
 إذ أن كل سهم قذف به "السهم الأخضر" وسرع
 في ذلك اليوم داب واختفى أمام أعينهما، كان
 قوة خفية كمننت لهما فعاقتهما على
 أعمالهما الجيدة! ما هي هذه القوة الغريبة التي
 سبقت هذه الحقيقة المخيفة؟
 لئلا نتحدث أن تحل..

قضية السهام المخفية!!

سهم الاخضر



لـ يوما! أي نبار السهم الأخضر وسرع إدارة البوليس في مدينة النجمة

أنظريا "سريع" هذه رسالة من
 "الرجل الوطواط" يهتثنا فيها بالقبض
 على عصابة "السهم الأحمر"!!

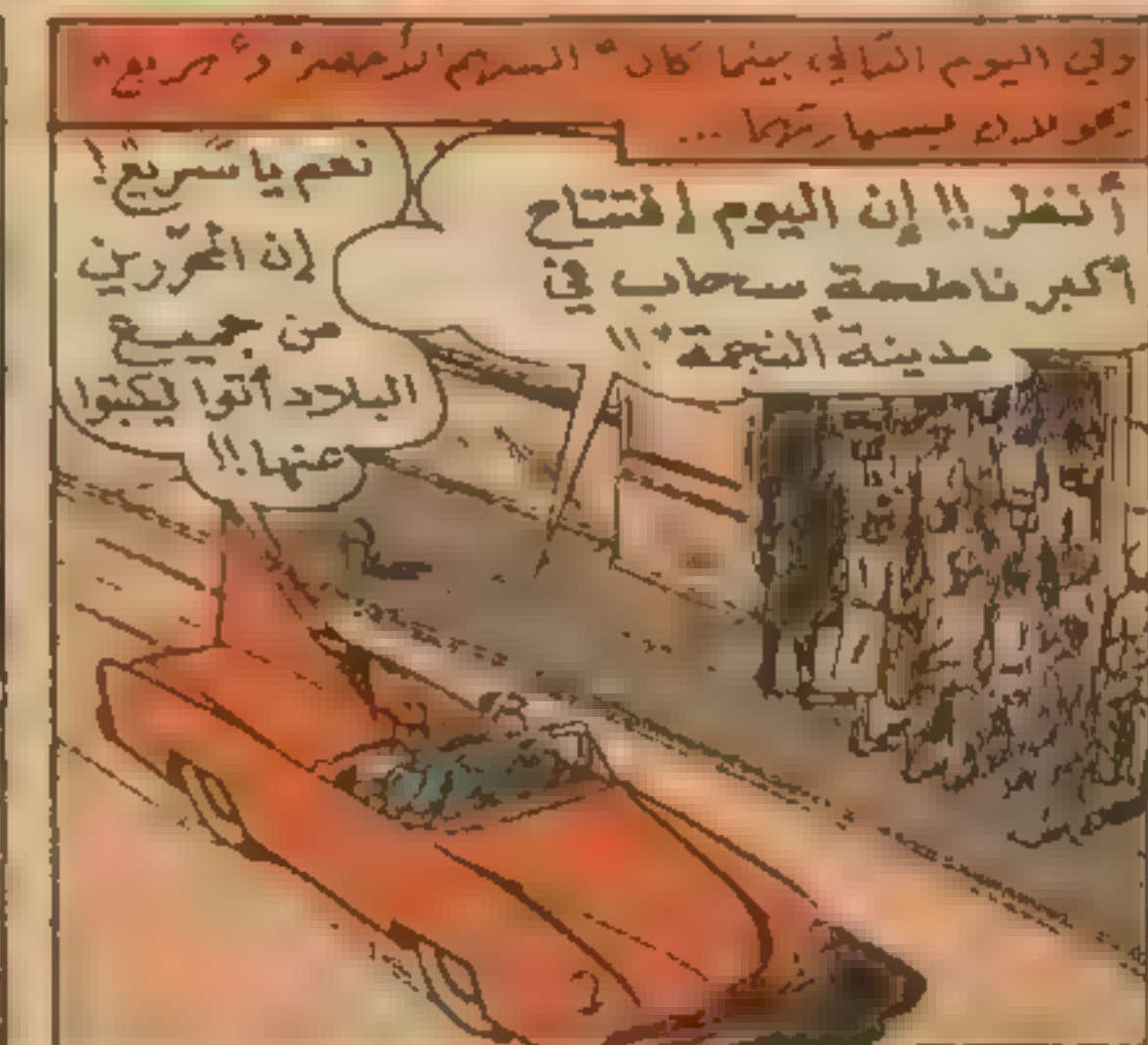
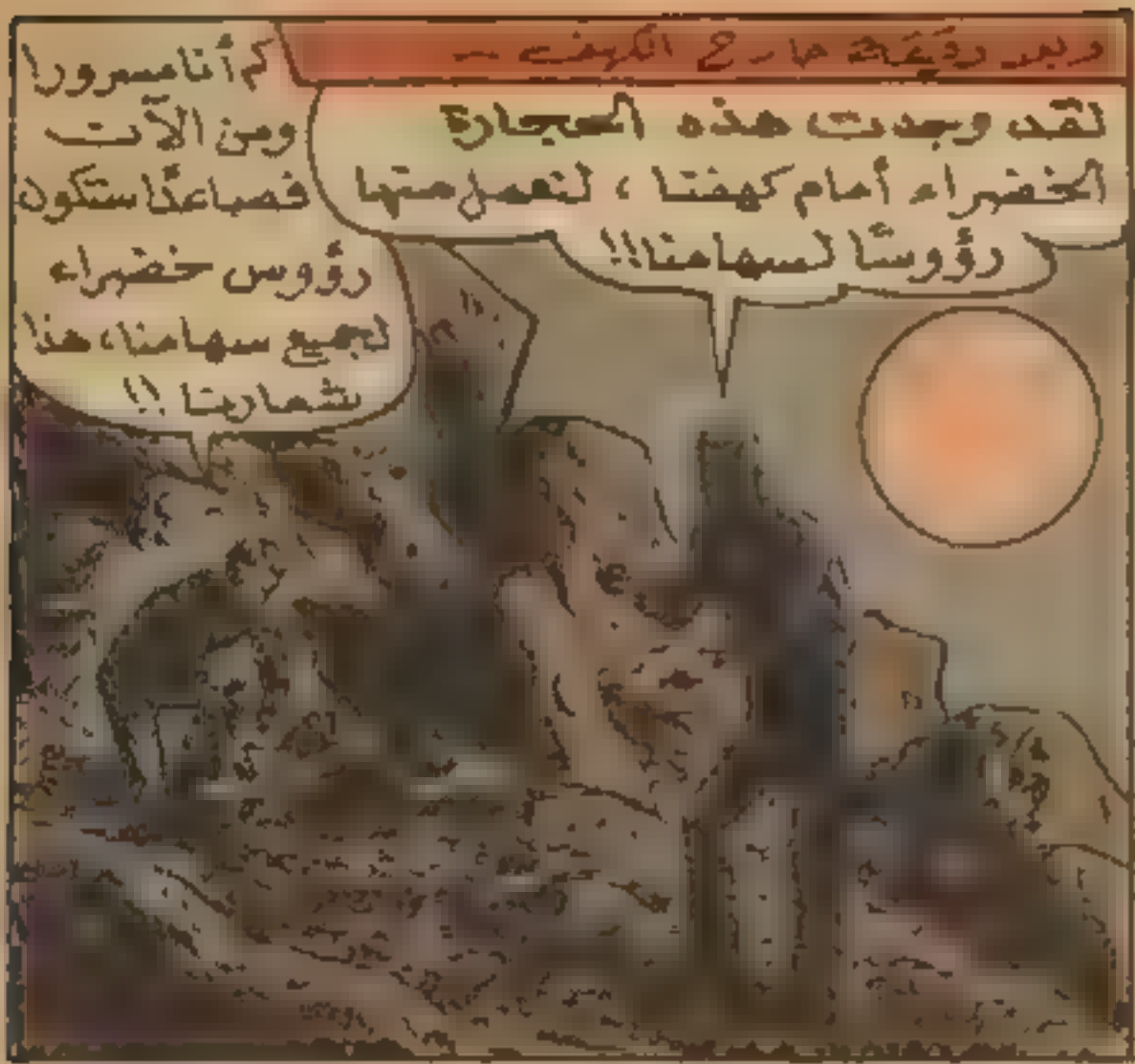


عظيم!!
 دعيني
 أقرأها!!

شعار لي؟ هذه
 فكرة عظيمة!!

أنظر إلى شعار
 "الوطواط"
 على أوراقه!!
 لماذا لا يكون
 عندك شعار
 "السهم
 الأخضر"؟





لكنه عندما اقتربه "سريع" من السهم ...

آه ... لانه يعطير
من تلاقا ونفسه!



وبعد ثوانية، عندما مشى اللص على الصخرة...

يا إلهي! لقد
التصقت قدامي! لقد التصق
أحد اللصوص!!
يا تسريع!!
إذهب
وامسكها
وأنا أستريح
السهم!!



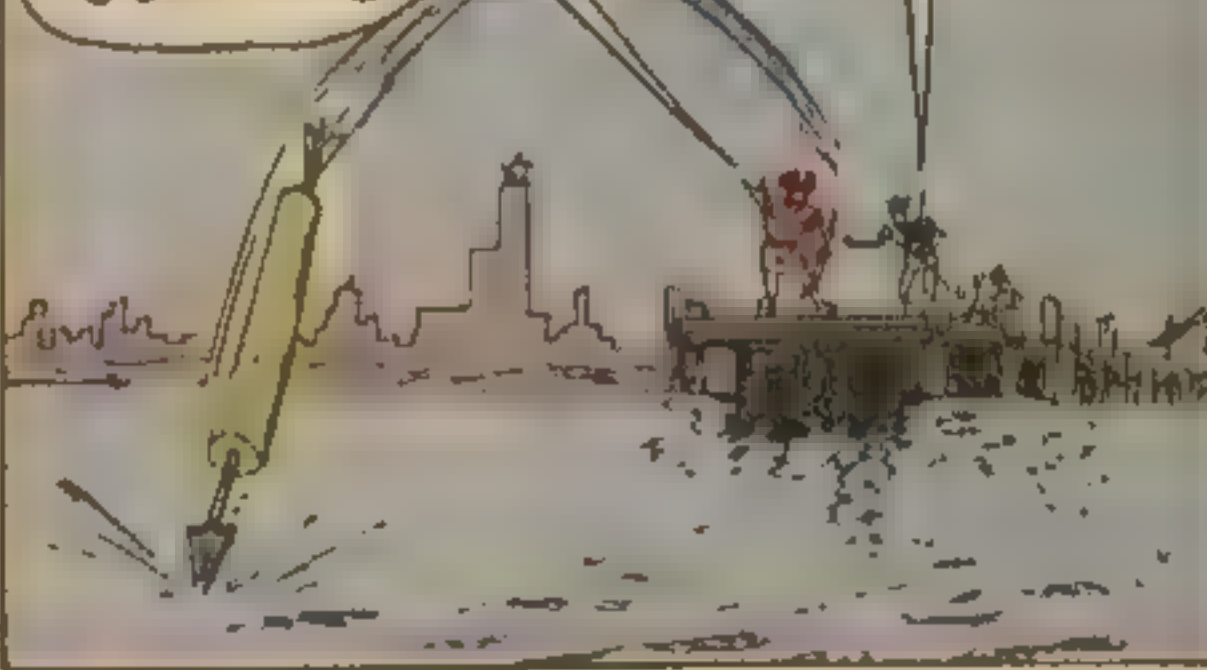
لا أعلم يا تسريع! هذا حدث
غريب، يجعلني أؤمن بقوة
فوق الطبيعة!!

ما سبب
ذلك؟



وعندما طار السهم فوق النهر...

يا سهم!! هل رأيت
ما رأيته؟
يبدو أن السهم
أقلع بواسطة قوة
خفية ثم سقط في
وسط النهر!!



وعندما امتد الرمح الفولاذية الرفيعة من السهم...

لن يتمكن النمر
من تقطيع الشبكة
الفولاذية!!



وبعد ساعة، بينما كانت سيارتي السهم تجول قرب حديقة
الحيوانات...

لنقبها!! إن منمرا
حل فتوده!!
يجب أن نقبض عليه
قبل أن يفترس أحدا،
سأقذف سهم الفخ!!



وعندما لا يتبرأ الغريز جرح جفوناً داخل السركس ...

يا "سريع" ! أطلب
من حارس الحديقة
أن يأقي بقبص ، بينما
ألقى عليه الحبل !



وبعد أنه نزل النمر وقام الرماة لإستعداد السلام ...

يا إلهي ! أراجع
إلى الوراء يا شريفاً
لأن سهامنا
تذوب
وتختفي !!



ثم ... وقف الراميان في حيرة ...

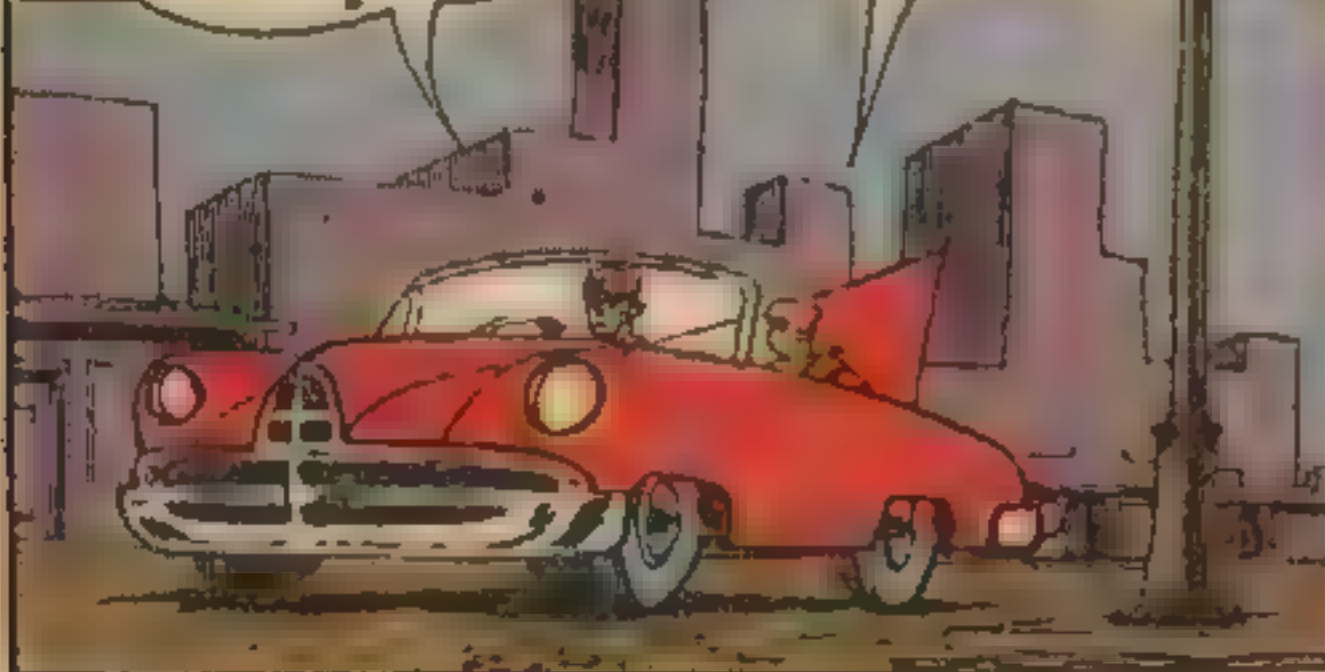
أنا أعلم ذلك يا شريفاً
لقد تلاششت
السهام بتأثير سحر
غريب !

قد تلاششت
السهام أمام
أعيننا !
ماذا حدث
لها ؟



وبعد أنه قاما هولترهما ...

يا شهم ! إن سهامنا لم تبدأت
تختفي بعد أن اخترنا السهم
الأخضر ليكون شعارنا !!
لقد فكرت بذلك
يا "سريع" ! لكن
لاختيار شعار لا يستب
هذا الاختفاء الغريب !



وفي آخر الزمان ، في قسم الها فطالبة من المدرسة ...

لحسن حظنا أننا لم نخضر حفلة بناء
"النجمة" !! هناك سيارة مصفحة ،
ولصوم يفترون بأكياس المان !!

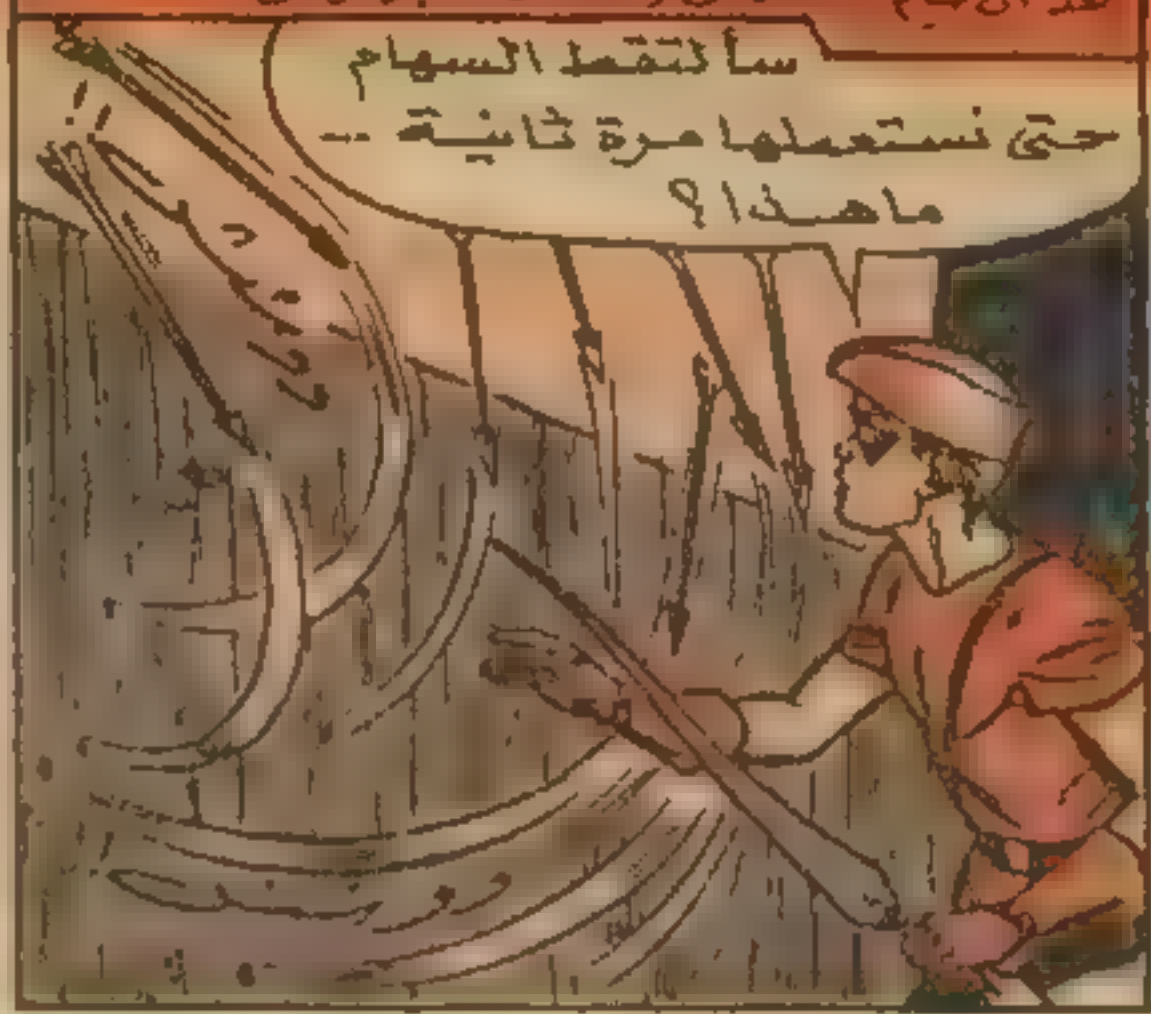


سنوقف
الاصوم
عند
هذا
الحدار !!



بعد أن يلج الصيادون إلى دائرة البوليس ...

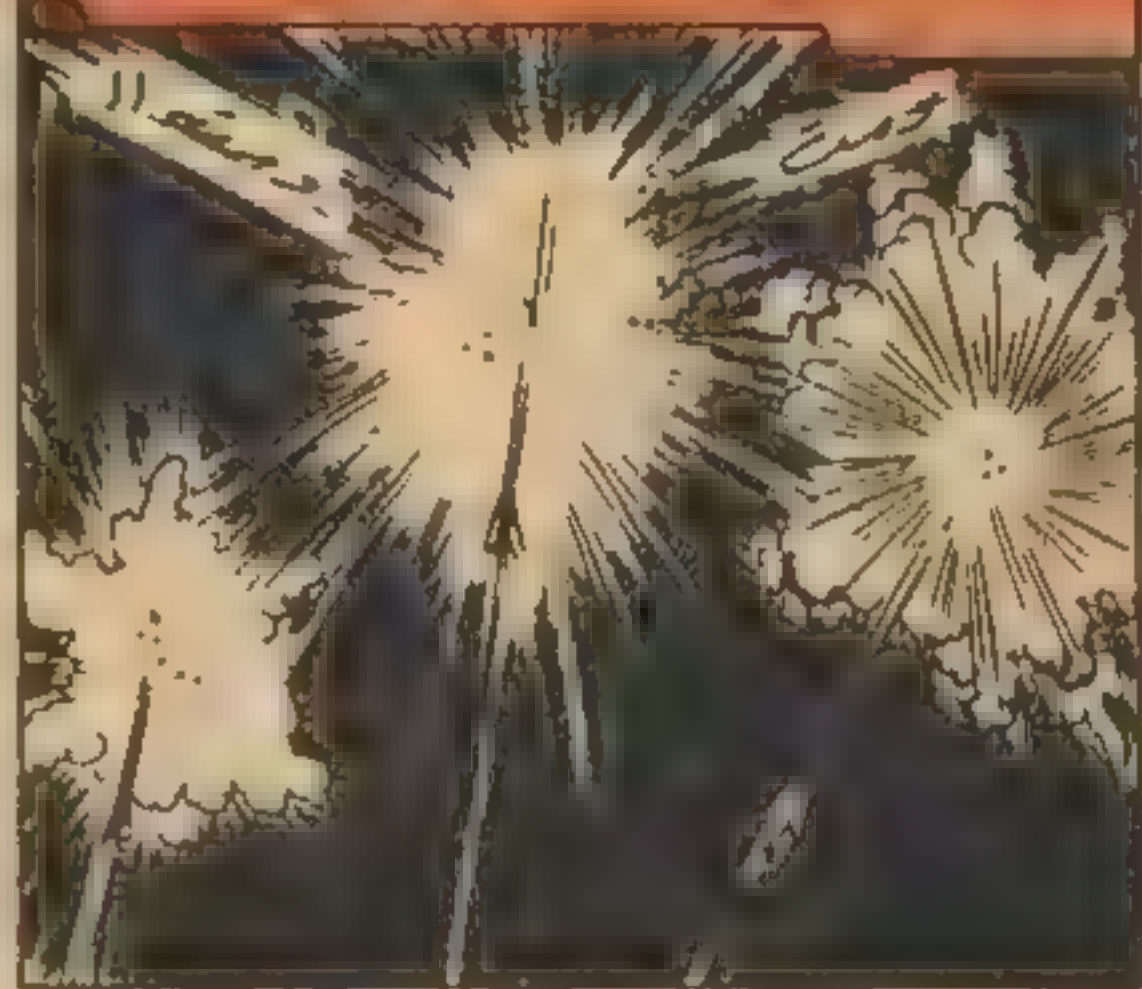
سألتقط السهام حتى نستعملها مرة ثانية ... ماهذا؟



ومرة ثانية تطايرت السهام إلى العلاء! أنظر يا نهم ... إنها أدهش من الصبحون المباشرة!!



ثم ... الإحتمال الذي توارد من السرعة ذوب السهام ..



لقد تلامشت السهام مثاماً حدث سابقاً! إذا بقي الحال كذلك ستنفذ جميع سهامنا!!

هذا أمر عجيب يا شريع ... لم أواجه مثله قط!!



ثم مع الوقت تدرست معظم السهام ...

لم يبق عندي سوى القليل يا نهم! وأنا أيضاً! نرجو لانتباه جميع السيارات، لاجتوا عن سيارة مسرعة تحمل لصومئنا مقتنين!!

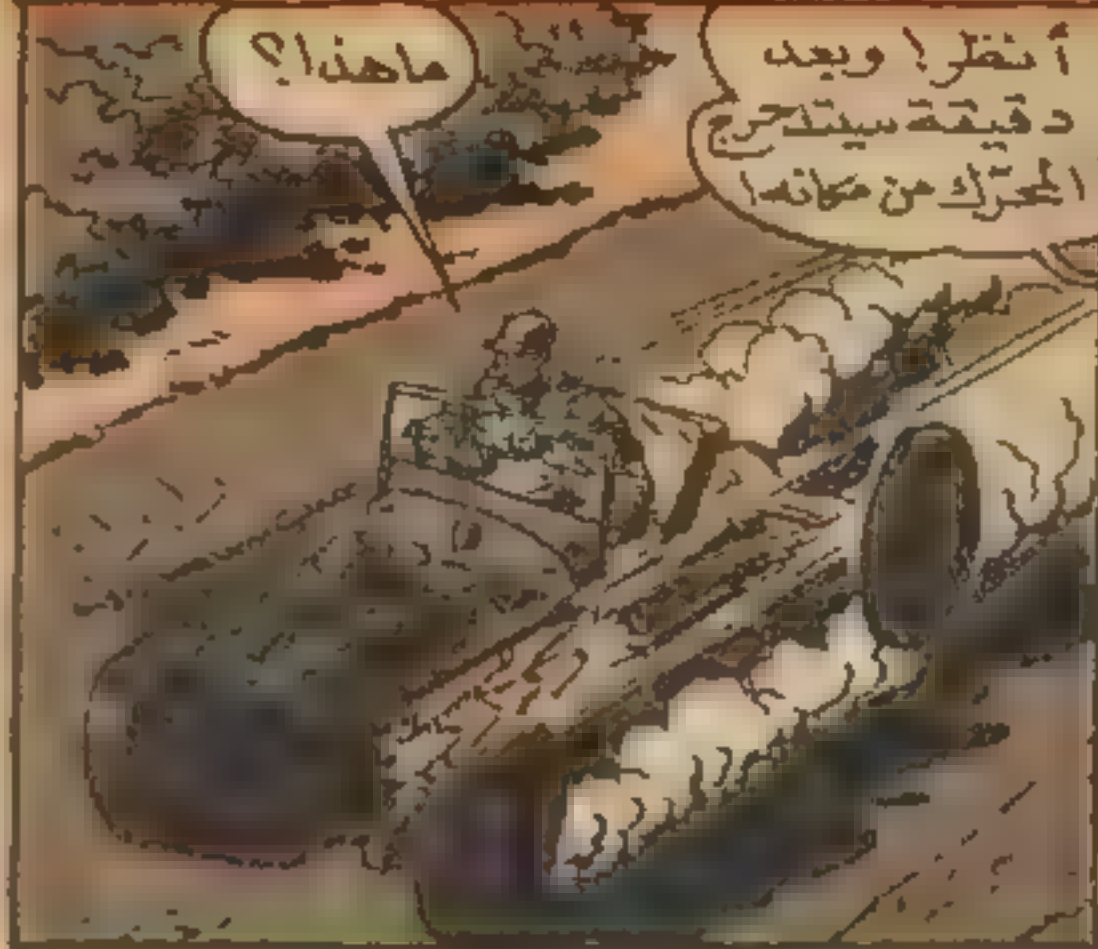


ها هي!! لأنه ليسوق بسرعة هائلة!!

يجب أن نوقفه قبل أن يصطدم بسيارة أخرى، لنستعمل سهام النشر فننشر محرك السيارة!!



وبعد قليل عندما أدركت السرايم تجاه المزرع ...



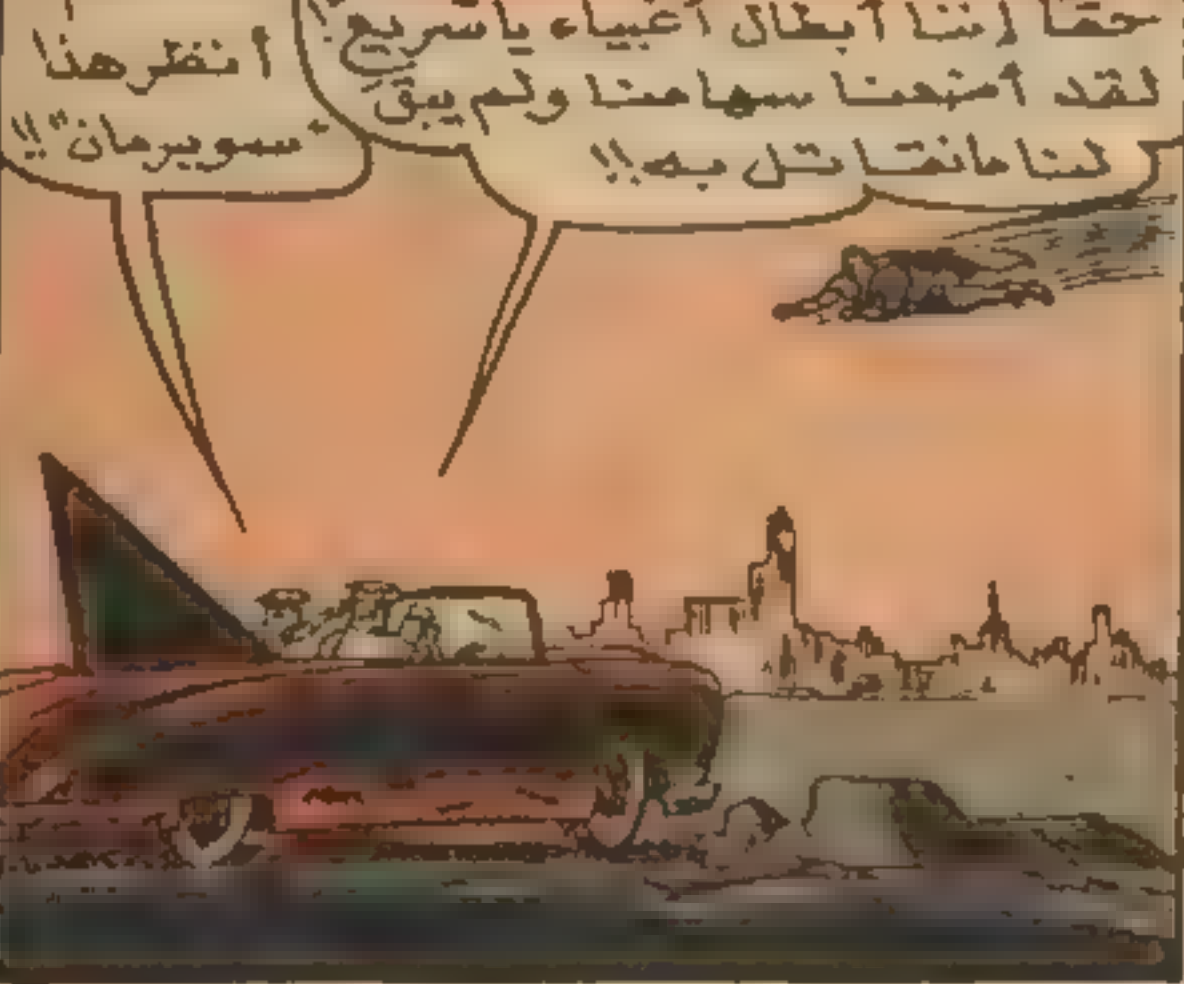
وقعت السيارة بخلة ...



وعندما اقتربت "سريع" من السرايم ...



وعند اقتراب السرايم ...



مرحباً يا سها! ويا "سريع"! آسف على ما حصل لكم لقد أجبرت على اتلاف سهاكم! لأننا فعلت ذلك تدريجياً لعلنا نحتاجكم إليها حتى تقوموا بمهمةكم!!



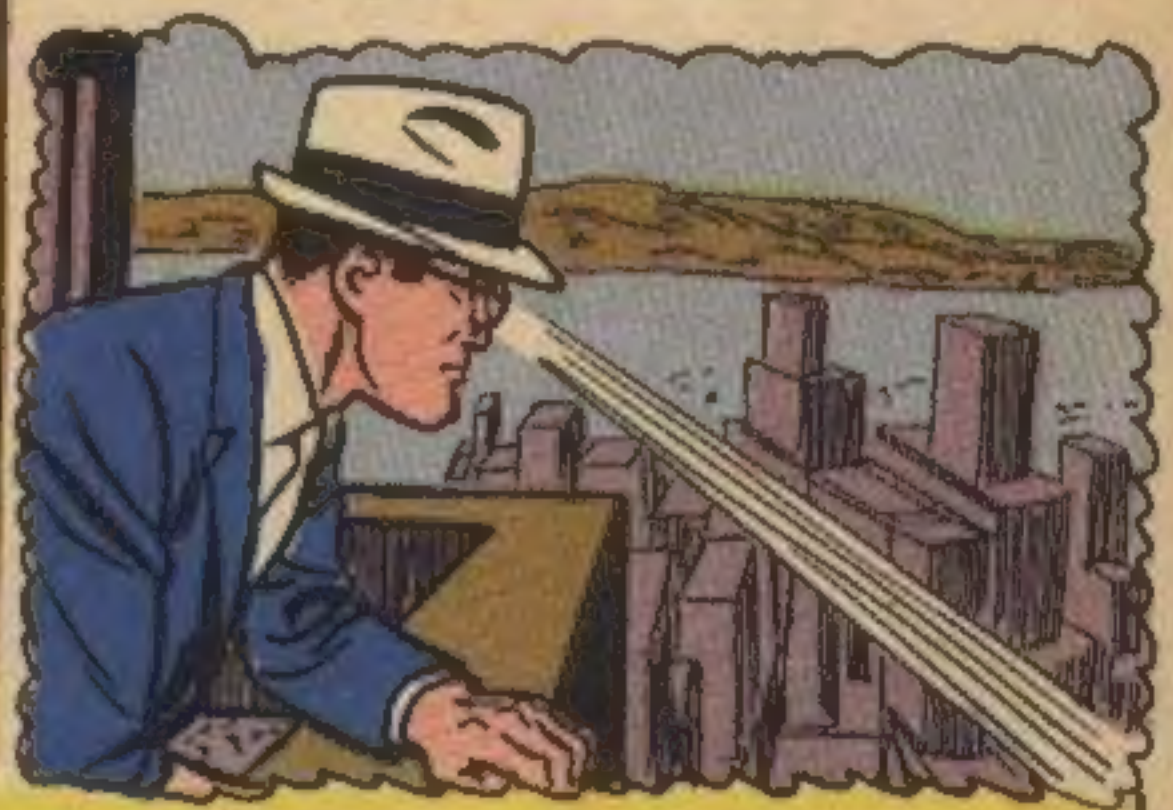
إن ما استعملتوه لرؤوس سهاكم كان قطع كرميتونيت خضراء، وقد هبطت على الأرض من سنوات عديدة! والكريتونيت كما تعلمون، يهدد حياتي ...



إذا وقعت هذه السرايم تحت أيدي
أحد الأصوص قد يستعملها ليبيد في
لذلك لفتكم حول المدينة بنظري
القارعة، ثم أتلقت السرايم بمראה نظري
وبنفسية الجبار ...



لقد قضيت الزمان في برج "بناو البعثة"،
لذات المصعد تعطلت فخرجت طائراً لعرض الناس
أنه "نبيل" هو "سوبرمان"، لذلك أجهز
أن أتلقت السرايم بمראה نظري القارعة !



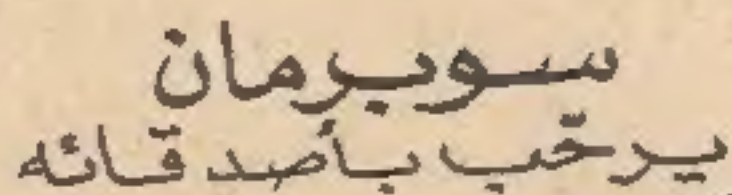
إضحك



هذا البيض الذي استرته ... لم يكن طازجاً !



- إرفع رجلك اليمنى بلطف ...



کون سے تعارف

سنة الفيل

القاهرة - روض الفرج - ٧ شارع
محمد محمود.

للقاهرة لبيب عند اللطيف خوري.

المطبوعات المصورة

تقدم



بعض منشوراتها
لتسليّة النشء الطالع



مجلة

سورود

العملاني

سلسلة فضلية

المجلدان

الأول والثاني

من مجلة

سوبرمان

١ إلى ١٣ - ١٤ إلى ٢٦

سلسلة الكتب
الصوره بالطوايع

• داف كروكيت
الذي لا يقهر

• داف كروكيت
المغامر الشهير

• في الفضاء

• الطائرات

سلسلة

قصص لأبطال

• قطر الندى
والأقزام السبعة

• ساعة بطوط

• بيريان والكز

• الأميرة النائمة

كتيبات

والدريفي

لمتعة

الصفار

أول

٨ أعداد

من السلسلة

كلها بلغة سايمة وسهلة

وبأسعار تجعلها

في متناول الجميع



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها